AZ ÚJ TAPOLCAI ÚJSÁG MELLÉKLETE

Harmónia a megújuló Belvárosban

Tapolca belvárosa madártávlatból

Örökség

A mi kis városunk központja már évezredek óta lakott. Arculatát nemcsak a ma polgárai alakítják, de itt hagyták kézjegyüket a letűnt korok emberei is.

A Belváros képe ezért is lett sokszínű és izgalmasan gyönyörű.

Különös atmoszférát teremt benne a régi és az új találkozása. A találkozásból teremtődő harmóniát nemcsak mi, az itt élők érezzük sajátunknak, de az idelátogatókat is fogva tartja.

Ezért is fontos felismernünk, hogy mindazt a csodát, ami körülvesz bennünket, csak örökségül kaptuk, és gyermekeinknek, unokáinknak úgy kell majd átadnunk, hogy vele a jövő ígéretét is megteremtsük.

A XIX. századvég polgárai büszkék lennének a mai tapolcaiakra

3-4 év kemény küzdelme végre meghozta az eredményt. Tapolca megnyerte azt a pályázatot, amellyel megkezdődhet a Belváros felújítása. *Császár László* polgármesterrel nemcsak a jelenről beszélgettünk, de bemutatta nekünk a jövő városközpontjának arculatát is.

- Június 14-én érkezett meg hozzánk az értesítés, hogy az Új Magyarország Fejlesztési Terv Közép-dunántúli Operatív Program támogatási rendszeréhez benyújtott *„A tapolcai belváros értékmegőrző rehabilitációja”* című KDDP-3.1.1/B-2f-20100002 jelű pályázatunkat a Regionális Operatív Programokat irányító hatóság 952.453.149 Ft elszámolható összköltség mellett 676.046.778 Ft összegű (közel 71%-os) támogatásra ítélte. A Támogatási Szerződés aláírásához még néhány nyilatkozat megtételére, a tulajdonlap, a közbeszerzési dokumentumok, a saját forrást igazoló nyilatkozatok és a jogerős építési engedély bemutatására is szükség lesz. Ezeket 15 napon belül kell elküldenünk, és az azt követő szerződésmegkötés után akár már kezdődhet is a munka.

- Mekkora önerőt kellett a pályázathoz biztosítani?

- A pályázati önerő közel 300 millió forint, amelynek a városra eső részét a *„Tapolca jövőjéért”* kötvény forrásai biztosítják, a többit pedig a konzorciumban résztvevő partnerek.

- A város egyszer már pályázott hasonló jellegű fejlesztésre. Mi lett annak a pályázatnak a sorsa?

- Ilyen jellegű pályázatok először 2004-ben, a Nemzeti Fejlesztési Terv időszakában jelentek meg. Az akkori pályázatunkat az Alsó-malom tulajdonosaival konzorciumban adtuk be. Annak a pályázatnak a segítségével megújulhattak volna a belvárosi közterületek, az Alsó-malomban egy vendégfogadót, egy vendéglátó üzletet, valamint egy malomtörténeti gyűjteményt alakítottak volna ki. Annak a pályázatnak a bírálata nagyon sokáig húzódott, de valójában soha nem utasították el, csak mint jelezték, *„tartalék listára került”*. Azóta sem kaptunk róla értesítést. Bár több átfedés van e között és a most nyertes pályázatunk között, de természetesen ez egészen más. Tapolca Önkormányzata a 2007-2010. évek közötti gazdálkodásának stratégiai programjában tűzte ki céljaként, *„hogy a beruházások, fejlesztések során kötelezően törekedni kell hazai és uniós források bevonására, a saját erő kiegészítésére. Lehetőséget kell biztosítani az önkormányzat számára előnyös - vállalkozói -, privát források bevonására”*. Az Integrált Városfejlesztési Stratégiánkat (IVS) a Veszprém Megyei Önkormányzat 15 millió forinttal támogatja. A rehabilitációs pályázatunk az IVS-ben megfogalmazottak szellemében készült. Ezzel a programmal Tapolca legújabb kori történelmének legnagyobb fejlesztése valósul meg.

- Milyen elemei vannak a projektnek?

- A program keretein belül a Wass Albert Könyvtár és Múzeum Batsányi utcai épülete új homlokzatot kap, megtörténik az energiatakarékos felújítása is. Ebbe beletartozik a nyílászárók cseréje, a magastető lefedése éppúgy, mint a fűtési rendszer korszerűsítése. Ennek a projektnek a megvalósításában konzorcionális partnerünk a Balaton Elektronikai Kft. A Belvárosi Irodaház épületének környezetbe illesztése is most valósul meg. Jelentős felújítás vár a Tamási Áron Művelődési Központra. Megújul a színházterem fény- és hangtechnikai rendszere, újak lesznek a nyílászárók, és az épület hőszigetelő vakolatot kap. Természetesen a volt zsinagóga épületének homlokzata is megszépül.

- A Tóparton történik-e majd változás?

- Igen. A konzorcionális partnerünkkel, az MZ/X Kft-vel közösen alakítjuk át a Tópresszó épületét.

- Közterületek, parkok létrehozására, illetve felújítására is sor kerül majd?

- A Köztársaság tér déli részére, a Régi postaudvarra, a Zeneiskola udvarára, az APEH-udvarra, a Balaton Üzletközpont előtti térre, a Fő tér 5. szám alatti Vasudvarra, valamint a Fő tér 12. szám alatti belső udvarra vár jelentős változás. Új térburkolatot kapnak és parképítés is szerepel a tervekben. Régi álma valósul meg ezzel a tapolcaiaknak. Bízom benne, hogy a különleges hangulatú, kis belvárosi udvarok nemcsak a tapolcaiaknak lesznek kedves találkozó- és pihenőhelyei, de az elfáradt turistáknak is. */Folytatás a 2. oldalon./*

Isten óvja Tapolcát!

„Mi kell ahhoz, hogy jól élhető, biztonságot nyújtó Tapolcánk legyen? Közös akarat, kitartás, megértés, türelem, a város és egymás iránti bizalom, kemény munka és elkötelezett szeretet. Ha ez megvan, akkor összefogva képesek vagyunk együtt gondolkodni és tenni azért, hogy továbbfejlődjön, épüljön és szépüljön szeretett városunk, Tapolca. Mindenkinek kívánok ehhez nagyon jó erőt, egészséget. Isten éltessen minden Tapolcait! Isten óvja Tapolcát!”

/Részlet néhai Ács János polgármester városnapi ünnepi beszédéből, 2007. március 30./

Tapolca Városa a Magyar Urbanisztikai Társaságtól 2004-ben Hild Jánosdíjat kapott

Folytatás az 1. oldalról

A XIX. századvég polgárai büszkék lennének a mai tapolcaiakra

- Tartalmaz-e a projekt parkolóhely-fejlesztést?

- Ez jelentős eleme lesz. A Déli Vendégváró Városkapunál egy burkolattal ellátott, ingyenes parkoló létesül a gépkocsik, az autóbuszok részére. Innen csak alig néhány perces séta várja azokat, akik a Tópartot kívánják megtekinteni, vagy a belvárosi üzletekben akarnak vásárolni. A Tapolca-patak medrében és mentén kialakított sétány szinte kínálni fogja magát a gyaloglásra. Megújul a Nagyköz utcában lévő autóparkoló is: új burkolat kerül rá, a környezetének a parkosítása is megtörténik.

- Megvoltak már a közbeszerzési eljárások?

- Ezek már egy korábbi időszakban, tavaly ősszel megtörténtek. Kiválasztottuk a kivitelezőket. Nagy volt az érdeklődés a beruházás iránt: úgy a mély-, mint a magasépítésre vonatkozóan. Reméljük, a legjobbak kapták a megbízatást.

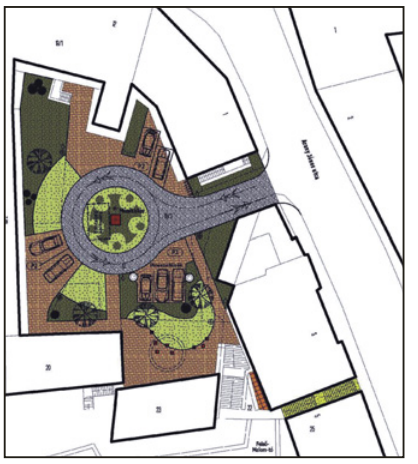
Sikerváros: Tapolca

***Az Üzlettárs* című havilap - éves kutatás eredményeként - *100 Kistigris* címmel különkiadványt jelentetett meg.**

Ebben nemcsak a 2006-2007-ben Magyarország legdinamikusabban fejlődő kis- és középvállalkozásait mutatta be, de rangsorolta azokat a vállalkozásbarát magyar városokat is, amelyek ideális üzleti környezetet teremtve növelik a vállalkozási kedvet, és ezzel szélesítik a helyi közösségek lehetőségeit is.

A százas rangsorban Tapolca 2006-ban az 59. helyezést érte el, egy helyezéssel feljebb jutva a tavalyihoz képest, azaz az előkelő középmezőnyben foglal helyet a sikervárosok között.

/Új Tapolcai Újság, 2007. május/



A Tapolca, Fő tér 12. szám alatti közterület kertépítészeti koncepcióterve *(részlet)*

Ilyen lesz a Belvárosi Irodaház a környezetbe illesztés után

- A „Soft” tevékenységek végzése címszó mögött milyen tartalom van?

- Az uniós pályázatok fontos eleme a projektek *„társadalmasítása”*, azaz megismertetése és elfogadtatása a lakossággal. Hogy ezt mennyire komolyan veszik, arra legyen példa, hogy a hasonló jellegű pályázatot benyújtó Sárbogárdot többek között azzal utasították el a kiírók, hogy az önkormányzat nem tudta elfogadtatni a lakossággal az elképzeléseit. De visszatérve a kérdésre! A tevékenységben a projekt népszerűsítése, bemutatása, vele kapcsolatos programok szervezése szerepel. Ebben a Tapolca Kft., a Wass Albert Könyvtár és Múzeum, a Szociális és Egyészségügyi Alapellátási Intézet, valamint a Családsegítő és Gyermekjóléti Szolgálat vesz részt. A kommunikációs feladatok ellátásában pedig maximálisan számítunk az Új Tapolcai Újságra és a Városi Televízióra.

- Ünnepi esemény lesz-e a munka megkezdésének időpontja? Mikorra várható ez, és mikorra kell befejezni a rehabilitációt?

- Fogunk találni alkalmat arra, hogy az *„első kapavágás”* pillanatát ünnepélyessé tegyük. Ez várhatóan augusztus végén, vagy szeptemberben következik be. A munkálatok befejezésének időtartama 2 év. Azt még nem tudjuk, hogy a kiíró ezt a Támogatási Szerződés aláírásától, vagy előbbről fogja-e számítani.

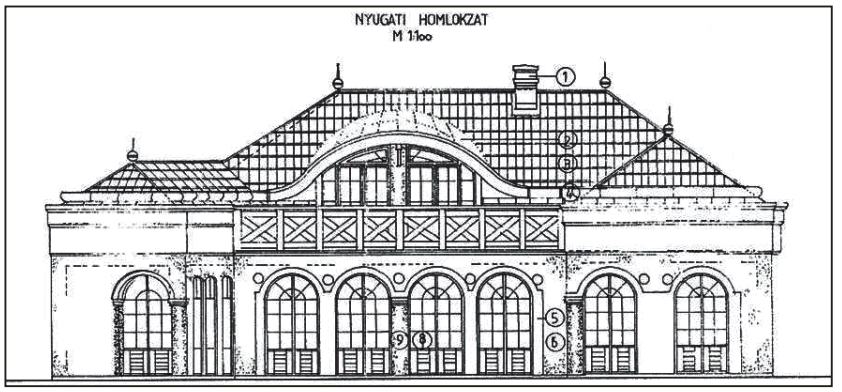
- Nem fogja zavarni az építkezés, a felújítás a város mindennapi életét?

- Nem. Csak szakaszos lesz a munkavégzés. A reggel kiásott gödör betemetése is megtörténik estére. Az intézmények belső munkálatait is úgy szervezzük, hogy azoknak a működését kevésbé zavarjuk meg.

- Mint ahogy Ön is mondta, ez az egymilliárdos fejlesztés Tapolca legújabb kori történelmének legjelentősebb vállalkozása.

- Valóban az. Nem sok polgármester mondhatja el magáról, hogy egy ilyen nagyságú felújítás részese lehet. De az óriási lehetőség óriási felelősséget is jelent. 3-4 év küzdelme van a hátunk mögött. Még *Ács János* polgármester indította el ezt az értékmegőrző programot, így az Ő álma is megvalósul most. Bizonyára büszkék lennének az utódokra a XIX. századvég tapolcai polgárai, mivel a mi vállalkozásunk azokat az értékeket is rehabilitálják, amelyeket még ők teremtettek meg szeretett városuk szívében.

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum homlokzatának látványterve



A Tópresszó az MZ/X Kft-vel konzorciumban épül át

MAGAS- ÉS MÉLYÉPÍTÉSI BERUHÁZÁSOK

ÖSSZESÍTŐ

Projekt megnevezés	*Nettó költsége (Ft)*
Wass Albert - Építészet	78 042 279
Wass Albert - Villany	13 319 577
Wass Albert - Klíma	16 534 687
Belvárosi irodaház - Építészet	90 233 611
Belvárosi irodaház - Víz, csatorna	608 830
Belvárosi irodaház - Villany	2 440 766
Tamási Áron művelődési közp. - Komplett	194 987 827
Tópresszó - komplett	50 000 514
Nagyköz utca parkoló - komplett	26 535 108
Sétány (Tapolca patak) - komplett	116 290 515
Zeneiskola és APEH udvar - komplett	24 306 000
Balaton üzletközpont - komplett	19 664 000
Régi postaudvar - komplett	34 405 000
Vasudvar - komplett	12 822 700
Fő tér 12. - komplett	16 314 000
Köztársaság tér D-i rész - komplett	47 976 960
Ady E és Deák F közötti átjáró - komplett	6 365 700
2792/6. hrsz szervízút felújítás - komplett	1 967 260
Nagyköz u. szervízút és parkoló - komplett	7 772 050
Projektek összesen nettó:	**760 587 384**
ÁFA (+25%)	190 146 846
Projektek összesen bruttó:	**950 734 230**

Folytatás a 2. oldalról

A fejlesztés sikerének záloga a jól elkészített pályázat

- Bizonyossággal állíthatom, hogy az elmúlt több mint egy évtizedben Tapolcáról indult több száz pályázat szinte mindegyike magán viseli *Parapatics Tamás* önkormányzati főtanácsadó kézjegyét. Mint a pályázatot készítő csapat vezetőjének, az ötlettől, a megfogalmazástól, a pályázatkészítésen át, a támogatási szerződés aláírásáig nagyon fontos feladata van. Az első pályázatok egyikének - Városi Televízió, sugárzó adó pályázat - elkészítésében jómagam is közreműködtem. Azóta sokat változott a világ! Akkor még sokan azért nem nyertek a pályázatokon, mert valójában azt sem tudták, hogy miként kell egy ilyent elkészíteni. A „mi pályázatunk" már akkor is különleges volt. Nemcsak tartalmában volt sikeres, de a külső megjelenésében is.

- Ez valóban így volt - *mondja riportalanyom, Parapatics Tamás.* - Az említett pályázat 1998 tavaszán, nyár elején készült. Már akkor is figyeltünk arra, hogy a rendelkezésre álló nyomdatechnikai, irodatechnikai eszközökkel szép küllemű pályázatot készítsünk. Ez vezetett bennünket a Médiapályázat elkészítésekor is. Ma is fontos tényezőnek tartom, hogy egy pályázat esztétikus kivitelű legyen, de természetesen az az elsődleges szempont, hogy a valós állapotot mutassa be, hogy pontosan megjelölje a célokat, és nem utolsó sorban maximálisan igazodjon a kiíráshoz.

- A pályázatkészítés „őskorában" miként jutott a pályázó tudomására a lehetőség, hiszen akkor még nem állt rendelkezésre az internet adta megoldás?

- Valóban ma már más a helyzet, mint akár csak egy évtizeddel ezelőtt is volt. Most csak „rákattintunk" a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség honlapjára, és máris számtalan olyan pályázattal találkozhatunk, amelyet az önkormányzatok részére írtak ki. Ezeknek a pályázatoknak többnyire kísérő kiadványaik is vannak, amelyek a pályázó figyelmét azokra a kiemelt pontokra is felhívják, amelyeket a kiíró nagyon fontosnak tart. Régen alig volt egy-két Pályázati figyelő. Azért is jelenthetett sokat egy-egy politikai, vagy társadalmi kapcsolat, amely aztán akár a nyertes pályázatig is elvezethetett.

- Milyen szervek, szervezetek írták ki a pályázatokat régebben és mi a helyzet most?

- Egészen más volt a helyzet néhány évvel ezelőtt is. Sokkal nagyobb források álltak rendelkezésre a megyénél, a Megyei Fejlesztési Tanácsnál, majd a Terület- és Régiófejlesztési Célelőirányzatnál (TRFC). A legnagyobb változás 2007-ben, az Új Magyarország Fejlesztési Terv kihirdetésével, a Regionális Operatív Programok, illetve az ágazati operatív programok megalkotásával, a rajtuk keresztül kiírandó pályázatokkal következett be. Míg 2009-ig még voltak hazai finanszírozású pályázatok az uniósok mellett, addig ezek 2010-re már teljesen eltűntek, csak uniósok maradtak.

- Milyen esetekben írnak ki pályázatokat az adott szervek?

- Akkor, ha nincs elegendő forrás a tervek megvalósításához. Hiszen minden település szeretné a városközpontját felújítani, az útjait rendbehozatni, a csatornahálózatot kiépíteni, vagy akár egy új létesítményt létrehozni. Sajnos, ennyi pénz nem áll soha rendelkezésre, ezért kell pályáztatni, és a legjobb pályázatok segítségével aztán néhány településen megvalósulhat a támogatással tervezett beruházás. Természetesen azok sem járnak rosszul, akik az adott körben nem nyernek, hiszen a szerzett tapasztalatot a későbbiekben sikerrel kamatoztathatják majd.

- Mi határozza meg, hogy egyfordulós, vagy kétfordulós-e a pályázat?

- Többnyire az, hogy milyen nagyságrendű, milyen nagy összeget lehet a segítségével nyerni. A város első kétfordulós pályázata a Belváros értékmegőrző rehabilitációjára készített projekt. A szennyvíztelep korszerűsítésére kiírt - szintén kétfordulós - pályázat első fordulóján már túl vagyunk.

- Melyek voltak az elmúlt időszak legsikeresebb tapolcai pályázatai?

- A már említett TRFC-pályázat segítségével épülhetett fel a Széchenyi István Szakképző Iskola tanműhelye. Ezzel valósult meg a Bárdos-iskola nyílászárócseréje, hőszigetelése és a Református Egyházközség is ide pályázott - sikerrel - a templom felújítására, illetve a Közösségi Ház kialakítására. Ezeken a pályázatokon a támogatottság mértéke általában 70% volt. Több TEUT-pályázatunk is sikeres volt. Közülük az elsőből a Kossuth Lajos utca újult meg, majd a Deák Ferenc, a Batsányi, a Kisfaludy és a Szent László utca következett.

- Milyen támogatással készült a Városi Rendezvénycsarnok?

- Annak a megvalósítása egy speciális állami címzett támogatás eredménye. Az ország költségvetésében is így szerepelt: Többcélú Közösségi Ház építése Tapolcán. A Regionális Fejlesztési Tanácsnak, illetve a munkaszervezetének gondozásában jelent meg az az uniós pályázat, amellyel először értünk el sikert. Ez pedig a Polgármesteri Hivatal akadálymentesítése volt, de a város, mintegy példát is mutatva, oly módon fejlesztette, illetve korszerűsítette az ügyintézést, hogy az minden fogyatékkal élő számára biztosított legyen. A maximálisan kapható 10 milliós támogatáshoz a Képviselő-testület jelentős összeget adott. A második ily módon készült pályázatunk az Ipar utca kiépítését célozta meg. Miután ez az első körben nem nyert, ugyanazzal a műszaki tartalommal, de némi módosítással újra beadtuk és nyertünk. Az utat 2009 végén, 2010 elején adta át a város a forgalomnak.

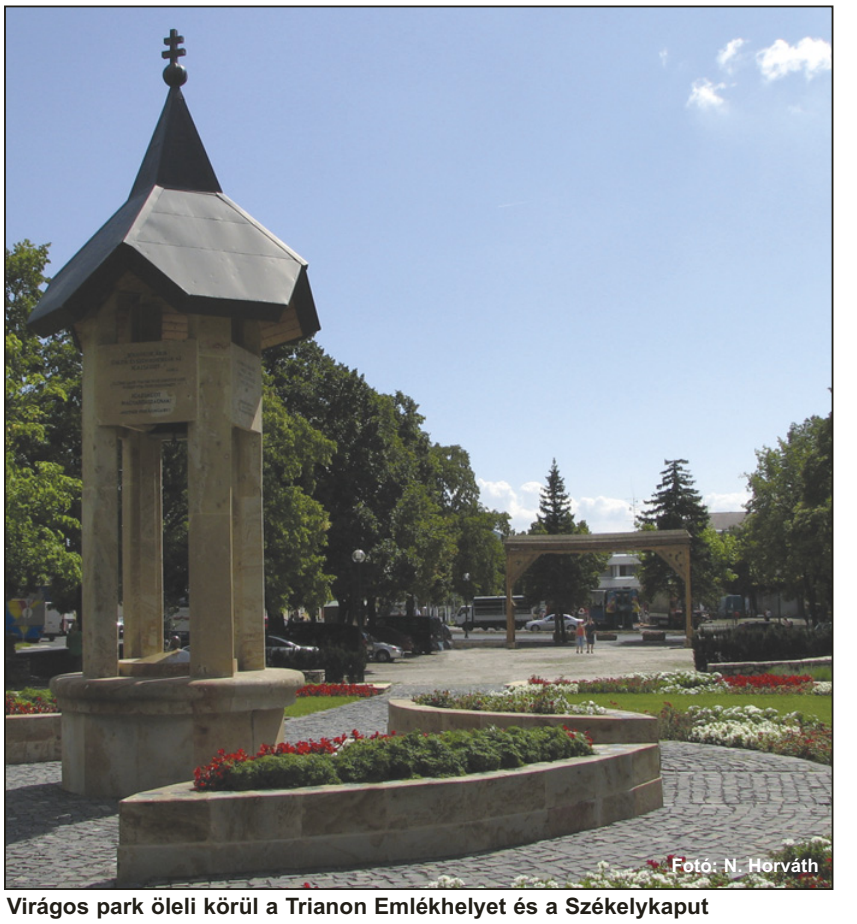
- Milyen pályázati segítséggel újult meg a Tópart?

- 1999-re datálható annak a folyamatnak a kezdete, amikor a Széchenyi Terv keretében több tapolcai pályázat is sikeres volt. Köztük a lakásprogramunk, benne 14 db szociális bérlakás építése, a fecskeház építése, a kollégium épületében 24 lakás, illetve a volt CASCO-házban 33 lakás megvásárlása. Ekkor újult meg az Alsó-tópart is. Hazai pályázat segítségével valósult meg a parkok kiépítése, valamint a Köztársaság tér rehabilitációja. Bizonyára sokan emlékeznek még rá, hogy milyen elhanyagolt volt alig néhány éve még az a terület, és ma már nemcsak gyönyörű a parkja, de ott található az erdélyi Zabolától kapott Székelykapu és az uniós csatlakozás évében felállított Trianon Emlékhely is. A szép környezet aztán vonzotta a befektetőt is: a szomszédságában négycsillagos gyógyszálló épült.

/Folytatás a 4. oldalon./

A Városi Rendezvénycsarnok állami címzett támogatás segítségével épült

Aszfaltozzák a Deák Ferenc utcát



Virágos park öleli körül a Trianon Emlékhelyet és a Székelykaput

Folytatás a 3. oldalról

A fejlesztés sikerének záloga a jól elkészített pályázat

A Széchenyi-terv ékköve, dísze: Tapolca

„A Széchenyi-terv minden eleme itt van Tapolcán, mondhatnám azt is, hogy Tapolca a Széchényi-terv fővárosa. Ez a város különleges helyet foglal el a többi település között. A polgármester egy fantasztikus egyéniség, a város egy működő közösség, van polgári múlt, vannak hagyományok és nem utolsó sorban nagyon szép természeti és városi környezet. Bátran mondhatom, hogy a Széchenyi-terv egyik dísze, ékköve Tapolca.”

/Dr. Matolcsy György, Új Tapolcai Újság, 2006. június/

- Egy-egy pályázat anyaga több ezer oldalas is lehet. Ez pedig már csapatmunkát feltételez. Így van ez Tapolcán is?

- Igen. Egy-egy pályázat elkészítése több emberes munka. Nagyon sok elemből áll. Az egyik legfontosabb része a műszaki dokumentáció és a szinte csavarokig lebontott költségvetés. Ezeknek az elkészítésére és a tervező, a kivitelező kiválasztására közbeszerzési eljárás keretében kerül sor, de ezeken kívül még számtalan olyan feladat van, amelyhez a Polgármesteri Hivatal szakembereire van szükség. Olyanokra, akik koordinálják a tervezési munkát, pénzügyi munkatársakra, akik a pályázatok pénzügyi tervét összeállítják, és természetesen olyan munkatársak is kellenek, akik a különböző adatok (energiatakarékosság, hulladékkezelés, stb.) elkészítésében vesznek részt, illetve a projekt társadalmasítása érdekében tájékoztatókat, ismertetéseket tartanak. De nem szabad megfeledkeznem azokról a kollégákról sem, akik a pályázati tartalomhoz a gépeléssel, a dokumentumok, grafikák, grafikonok készítésével és a forma kialakításának segítésével járulnak hozzá. A csapatban résztvevő személyek attól függően is változnak, hogy milyen tartalmú az elkészítendő pályázat. A *„hétköznapi ember”*, ha pályázatról esik szó, elsősorban az infrastruktúrával, a létesítményekkel kapcsolatos pályázatokra gondol, holott számtalan más jellegű is van. Gondolok itt akár az oktatással, képzéssel, vagy a létszám optimalizálással kapcsolatos pályázatra.

- Elérkeztünk Tapolca legnagyobb volumenű pályázatához, a Belváros egymilliárd forintos értékmegőrző rehabilitációjának projektjéhez. Hogyan történt ennek az előkészítése?

- Amikor megjelentek a 2007-2013-as évekre vonatkozó Regionális Operatív Programok, a településektől javaslatokat kértek. Tapolca is elkészítette a helyi fejlesztési leltárát, és elküldtük a Regionális Fejlesztési Tanácshoz. A beérkezett javaslatokat követően jöttek ki aztán olyan pályázatok, amelyek között volt a rehabilitációt megcélzó is. Azóta is folyamatosan nyílnak ki azok a pályázati ablakok, amelyek az infrastrukturális fejlesztésre, képzésre és még sok-sok mindenre vonatkoznak. Tapolca 2007-ben elkészítette az Integrált Városfejlesztési Stratégiáját (IVS), és ebben is meghatározta a városfejlesztés tervét. Minden pályázathoz, úgy a rehabilitációshoz is, képviselő-testületi döntés kell. Ebben nemcsak a célmeghatározás szerepel, de a források megjelölése is. Tapolca önkormányzatának a városfejlesztéshez példaértékű a hozzáállása. Minden évben jelentős összeget különít el a pályázatok önrészére, így tette ezt ennél a pályázatnál is. Az első fordulóra egy olyan dokumentációt állítottunk össze, amelyben felsoroltuk a magas- és mélyépítési elemeket. Ezt 2009 februárjában bírálták el, és annak eredményeként léphetett a pályázatunk a második fordulóba, amely sikerének feltétele, hogy minden építési, kivitelezési, jóváhagyási dokumentáció a rendelkezésre álljon. Ez mennyiségében sem kevés: több ezer oldalra tehető. Nagyon szigorúan veszi az Unió, hogy a kapott támogatásból azt valósította-e meg a pályázó, amire pénzt kért. Itt már nem elég, mint korábban egy olyan *Nyilatkozat*, hogy majd nyertes pályázat esetén innen vagy onnan biztosítunk hozzá összeget. Most már az önrész forrását nemcsak megjelölni kell, de lekötni is a felhasználásig.

2009. február 12.: „A tapolcai belváros értékmegőrző rehabilitációja” című pályázat I. fordulójának eredményességét sajtótájékoztatón jelentették be

- Meddig terjed a pályázatkészítő csapat munkája?

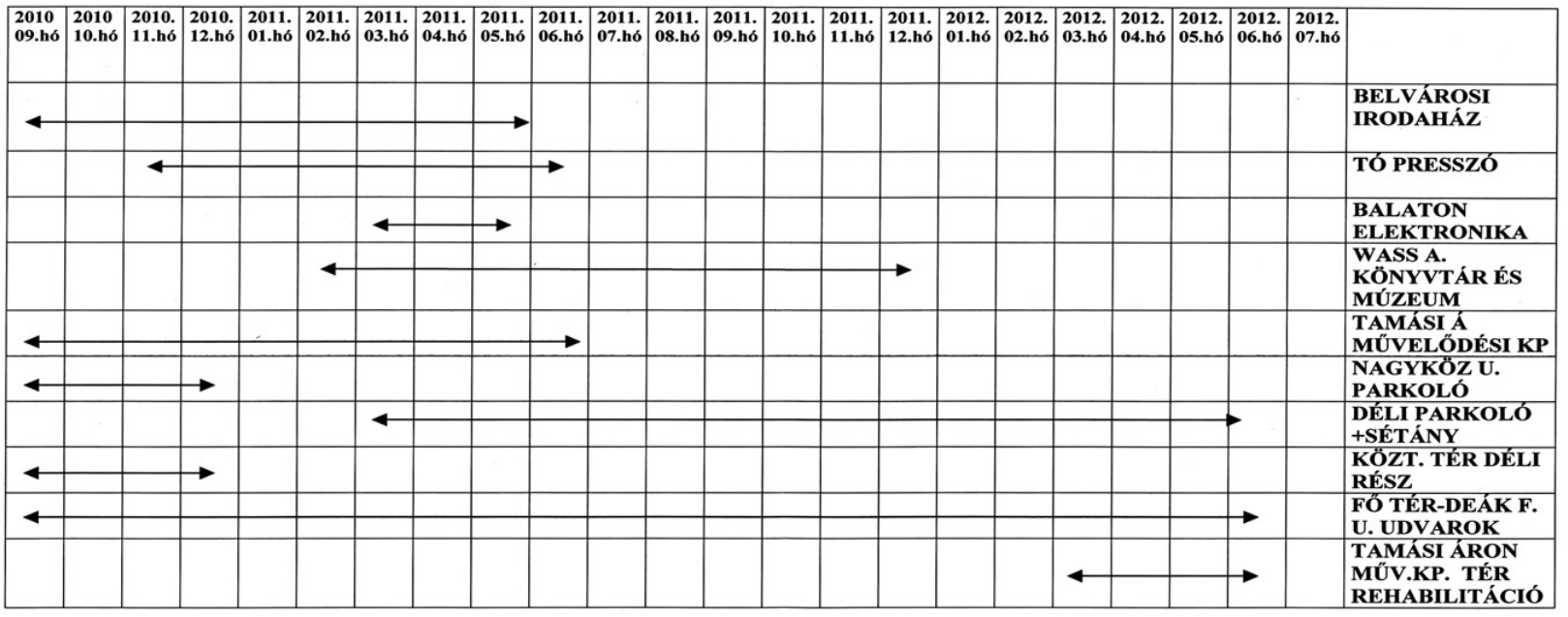
- A pályázati figyelőtől, az előkészítés megindításán és a pályázat elkészítésén át egészen a támogatási szerződés megkötéséig. Egy olyan volumenű pályázat, mint amilyen a rehabilitációs, ezért sem tud beleférni a napi 8 órás munkaidőbe. A pályázatkészítő munkaidejét az adott cél és az adott kiírás igazgatja. Ehhez pedig megfelelő alázat és elhivatottság kell.

- Már több mint egy évtizede Ön vezeti azt a csapatot, amely Tapolca pályázatait készíti. Milyen érzés látni az azokban foglaltak megvalósulását?

- Nagyszerű érzés. Akár autóval, akár gyalog közlekedem a városban, vagy ha sétálok a Tóparton, mindig eszembe jut, hogy ez vagy az a fejlesztés milyen pályázat segítségével valósult meg. Nagy öröm tudni azt, hogy ezekben az én munkám is benne van, hogy ezzel is segíteni tudtam annak a településnek, ahol a családommal élek. Ugyanakkor azt is figyelemmel kísérem, hogy hol van az a terület, amely egy újabb fejlesztés célpontja lehet.

Az önkormányzat 2006-os pályázatkészítő csapata

Városrehabilitáció - Tevékenységek ütemezése



Igazi kihívás ez a feladat számomra

A Városüzemeltetési és Műszaki Iroda vezetője, *Hársfalvi József* feladatköréhez tartozik majd, hogy *„A tapolcai belváros értékmegőrző rehabilitációja”* című pályázat kivitelezésekor az önkormányzat és a generál kivitelező között a kapocs, az összekötő szerepét lássa el. A feladatról Őt kérdeztük.

- Tulajdonképpen az önkormányzat és a kivitelező közötti koordinációs munka az én feladatom. Ebbe beletartozik az építés előkészítésétől a pályázati elszámolásig minden, de a kivitelezés irányításában, a műszaki ellenőrzésében nem veszek részt.

- Ez egy hatalmas, szerteágazó feladat. Készült-e rá ütemterv?

- Természetesen. Ebben az önkormányzat által meghatározott projektidők vannak, az egyes elemek megvalósításának időtartamai. Az épületek, közterületek és egyebek felújításának idejét a kivitelező saját maga készíti el.

- Ki végzi a műszaki ellenőrzést?

- A műszaki ellenőr kiválasztása közbeszerzési eljárás keretében történt. Az a szervezet, amelyik a legkedvezőbb ajánlatot adta, az végzi el ezt a tevékenységet. Ez akár projektelemenként más és más is lehet.

- Mi a műszaki ellenőr feladata?

- A műszaki ellenőrnek kötelessége az építési naplóba legalább 8 naponként az észrevételeit bejegyezni. Minden munkaterületen legalább 8 naponként meg kell fordulnia, de ha szükséges, akkor egy-egy területen naponként többször is jelen kell lennie. Az összekötő kapocs szerepe a műszaki ellenőr, az önkormányzat és a kivitelező között is az én feladatom. Ezt úgy kell ellátni, hogy mindenkor a város érdeke kerüljön előtérbe.

- Volt már ilyen nagyságrendű feladata az elmúlt években?

- Egy évtizede dolgozom az önkormányzatnál, azaz 2000. január 1-jétől, illetve 1980-tól 81-ig az építési hatóságon voltam ügyintéző. Ilyen volumenű feladatom még nem volt, de hasonlót már láttam el akkor, amikor a Városi Rendezvénycsarnok épült. Ott is koordinációs tevékenységet folytattam a felelős műszaki irányítást ellátó szervezet és generál kivitelező között. Olyan, mint a mostani feladat, nem mindenki életében adatik meg. Igazi kihívás számomra is, hogy egy több mint egymilliárd forintos városfejlesztés koordinátora lehetek. Széles körű tevékenységet foglal magába a kivitelezés: a térburkoláson át, a patak medrébe épített sétányon keresztül, a volt Harangozóház helyére épült Irodaház településképbe illesztéséig - és még sorolhatnám tovább. A mélyépítést, a kertépítést, a magasépítést, az épületgépészetet és minden olyan tevékenységet is tartalmaz, ami a fejlesztéssel összefügg.

- Amint hallgattam, arra gondoltam, hogy már ehhez is kevés egy ember, és még akkor ott vannak a többi, nem a rehabilitációval kapcsolatos munkái is. Hogyan lehet ezt az iramot bírni?

- A nap mind a 24 óráját ki kell használni. Nagyon szeretem, ha pörögnek körülöttem az események. Akkor érzem jól magam, ha feladatom van. Ez a mostani szép és felelősségteljes tevékenység a kedvemre való.

- Látja már maga előtt a pályázatban előírtak megvalósítását?

- Igen. De ha nem is lenne képzelőerőm, a látványtervek akkor is rendelkezésre állnak. Bárki megtekintheti őket, megnézheti, hogy miként fog változni a város arculata az elkövetkezendő másfél, két évben.

- A megújuló épületek is kapnak majd éjszakai megvilágítást?

- Igen. Már eddig is kapott az összes olyan épület vagy műtárgy, amely arra méltó, így lesz ez ezután is.

- Ha egy turistaként Tapolcára először jönni akaró Önnél érdeklődne arról, milyen város ez a dunántúli település, mit mondana neki?

- Arra kérném, ha teheti, jöjjön el - ha csak egy rövid időre is - most, nézzen körül, és ezután a következő látogatását két évvel későbbre tervezze. Mert csak így láthatja meg azt a változást, amellyel a Belváros megújul, megszépül. Egy sokkal kedvesebb arculatú, a hagyományokat tisztelő, de mégis modern városkép és benne a vendéget szívesen látó tapolcaiak fogják fogadni. Biztos vagyok benne, hogy akkor azt is elhatározza majd, hogy hozzánk többször vissza fog térni és mi minden alkalommal szívesen is látjuk.

Ugye, gyönyörű!

Nézd a várost, milyen nyugodt. Erős és arányos.

- Várostörténeti sorozat IX. rész -

„Nézd a várost, milyen nyugodt. Erős és arányos. Minden bölcsen a helyén van. A házak, a templomtornyok” - írta Márai Sándor egy helyütt. Várostörténeti sorozatunkban annak járunk utána, hogy ez Tapolcán is így van-e. Kalauzunk *Papp Zoltán Tamás*, a város főépítésze. Sorozatunk mostani részében a rehabilitációs pályázatról kérdeztük Őt.

- Miként őrködik a régi és az új harmóniáján Ön, a város főépítésze?

- Úgy szoktam megfogalmazni, hogy a főépítész a település élő lelkiismerete, már ami az arculatát illet. Nem egyszerű ez a szerep. Míg a klasszikus főépítész ott ült a *„bölcsek kövén”* és az építészeti tudományok birtokában csak azt mondta meg, hogy mi szép és mi nem, addig a jelen főépítészének ennél sokkal többet kell tennie. Egy kicsit a település menedzserének, a fejlesztés mentorának is kell lennie. De csak az olyan fejlesztéseké, amelyek értékalapúak, azaz identitást hordoznak, biztosítják a történelmi folytonosságot és az új elképzeléseket beépítik a már meglévő városképbe. Úgy segíti a település organikus fejlesztését, hogy nem feszíti szét a korábbi arányokat, amelyeket már vagy megszoktak, vagy megszerettek az emberek. A főépítész munkája egy kicsit hasonlít a pedagógusszakmához, ahol a jó pedagógusnak észre kell vennie azokat az értékeket, amelyek egy-egy gyerekben rejlenek. A város is egy élő organizmus, meg kell nézni, hogy mi felel meg az ő fejlődésének, milyen fajta trendeket érdemes segíteni, melyekben érdemes közreműködni, hogy aztán a következő állomás is harmonikusan illeszkedhessen hozzá.

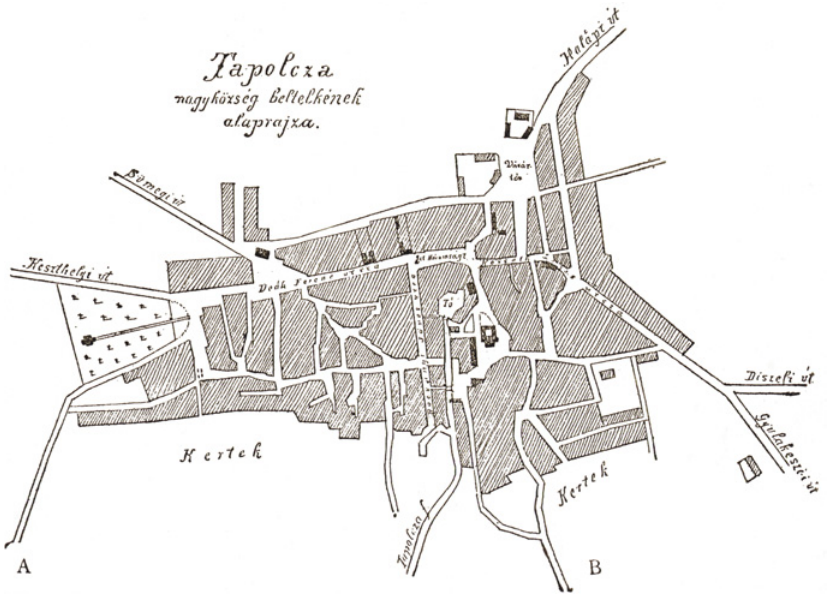
- Az elmúlt évek azt bizonyítják, hogy a város ezen az úton jár. A Magyar Urbanisztikai Társaság által 2004-ben odaítélt Hild-díj ennek a tevékenységnek az elismerése volt.

- Ez valóban nagyon fontos elismerés. Tapolca egyrészt azért kapta, mert az odaítélők érzékelték a városban folyó tervszerű fejlesztést, azt, hogy a mindenkori kisebb állomások is harmóniára törekedtek. Díjazták azt is, hogy bár Tapolca kisváros, de főépítészt foglalkoztat. Ugyanakkor ebben a Hild-díjban előlegezett bizalom is volt, mert már akkor, amikor a Magyar Urbanisztikai Társaság a vizsgálódást folytatta, mi elmondtuk, hogy ez a fejlődés csak egy állomás, és azokat a városi közlekedési utakat, struktúrákat, amelyeket idő, figyelem, de leginkább pénz hiányában nem tudtuk még fejleszteni, a legelső kínálkozó alkalommal megtesszük.

- Ehhez szolgál most nagyszerű háttérként a Belváros rekonstrukcióját megcélzó, nyertes pályázat is.

- Ez valóban így van. Érdekes módon a rehabilitáció legnagyobb eredményének nem is azt tartom, hogy a szoc. reál stílusú épületek városképbe illesztése megtörténik, hanem azt, hogy a közlekedő rendszert meg tudjuk újítai, hogy a kis udvarokat, belső tereket, azaz a szekunder tereket újjáépítjük, és ezzel kibővül a városközponti főtengely. Ezek a kisterek nemcsak növényzetben, burkolatban újulnak meg, de világításban, biztonságélményben is, és az esővíz-elvezetés is megoldott lesz bennük. Természetesen ezekből, az épületek rehabilitációjából és a többi elemből együttesen vonhatja majd le a város lakosság a következtetést, hogy jól sáfárkodtunk-e a ránk bízott lehetőségekkel.

/Folytatás a 6. oldalon./



A város alaprajza megjelent a Tapolczai Lapok 1909. november 7-ei számában

Merre terjeszkedhet községünk?

„Tapolca építkezése az utóbbi néhány év alatt rohamosan halad. A népnyelvén elnevezett Uj-Tapolcza alig egy-két éves; e résznek északi fejlődését az u. n. Mogyorós-domb hirtelen emelkedése is akadályozza, de meg már egy kissé ki esik.

Természetes folytatása volna az itt megkezdett építkezésnek a község fölött elvezető ut északi oldalának kiépítése, ami concentrálná is a község építkezését. Ezt azonban akadályozza azon körülmény, hogy az osztálymérnökségtől kezdve az izr. iskoláig utcza vagy szabad átjáró nem keresztezi azt egész hosszú főutcát, amely kapcsot képezhetne a jelzett tész kiépítésére. Pedig itt egészséges, száraz altalaj van; párhuzamos utca lehetne a főutcával, amelyen keresztül a sümegi és a Haláp felé vezető országut nyerhetne összeköttetést.

Elég mulasztást követett el a község, midőn a több alkalommal kinálkozó utcamegnyitást, ha anyagi áldozat árán is, fel nem használta.

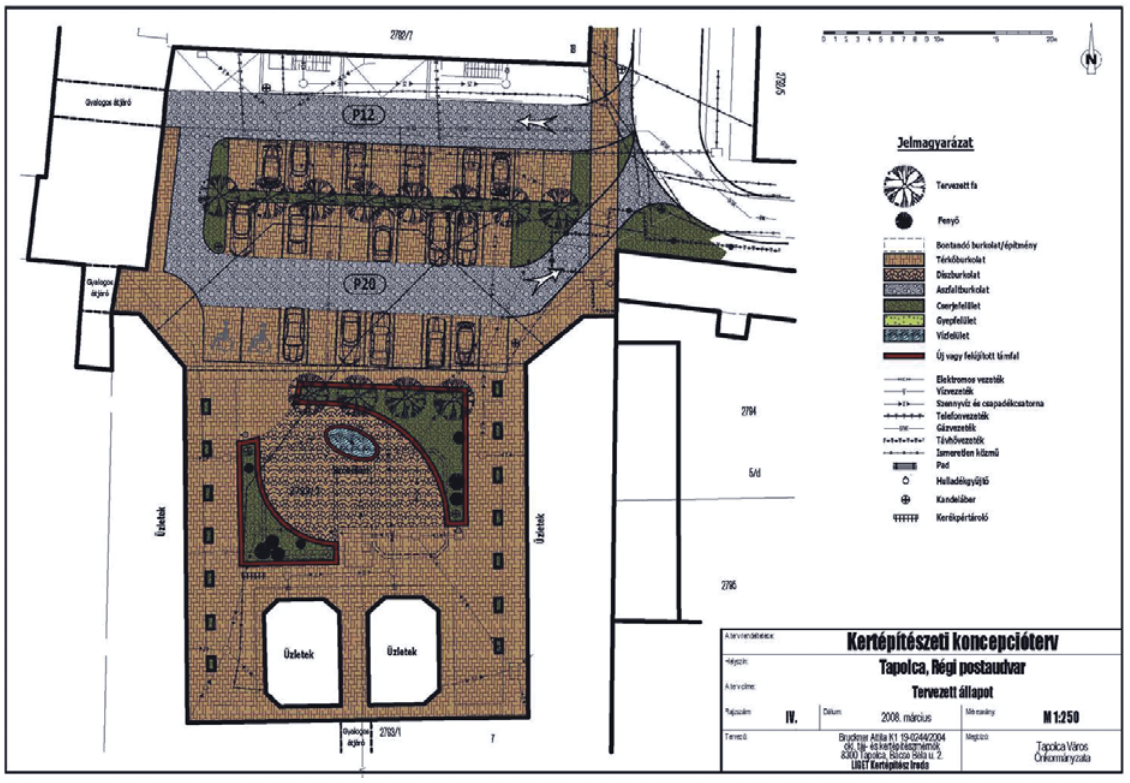
Ez a terjeszkedési terv tehát el van temetve.

/Tapolczai Lapok, 1909. november 7./

Folytatás az 5. oldalról

Nézd a várost, milyen nyugodt. Erős és arányos.

- Várostörténeti sorozat IX. rész -



Látványterv a Régi postaudvarról

- Mennyire igényelte a városvezetés az Ön tanácsait, a „szemét" a pályázat elkészítésekor?

- Nyilvánvaló, hogy ezekben a döntésekben nem a főépítész az első ember, de a döntési törzsben ott szerepel. Az igazság az, hogy a mostani városvezetés is - az előző eredmények figyelembevételével - bizalommal fogadta a véleményemet. Az előző eredmények egyike a Városháza felújítása volt. Ebben a épületegyüttesben ott volt a helyi védelmet élvező, XX. század eleji épület, mint hangulati elem, de volt benne egy '70-es évekbeli, teljesen idegen, brutális, mozaikelemekkel díszített épületrész és egy modernkori szerényebb, a Keszthelyi út felől. Ebből a hármasságból sikerült egy hangulatilag egységes épületet létrehozni. Ez volt az, a többi más mellett, amely az elismerést hozta, és azóta is kikérik mind építészeti, mind esztétikai kérdésekben a véleményemet, számítanak rám a feladat kiadásnál éppúgy, mint az egyeztetéseknél és a dokumentálásnál. Kifejthettem a véleményem a Wass Albert Könyvtár és Múzeum, a Tamási Áron Művelődési Központ és a Belvárosi Irodaház épületének a rehabilitációjával kapcsolatban is. Ezeknél a *„hadműveleteknél"* a legfőbb szempont a beillesztés volt, az idegen anyag eltávolítása, a vakolt architektúrájú, barokkos hangulatú kisvároshoz illő megoldás megtalálása. A pályázatkiíró hozzáállása, a költségek alakulása mellett nagyon fontos tényező lehet a feszített ütem is, amit a megvalósítás ideje diktál. Szoktuk is mondani mi építészek, de a gazdaság szereplői is, hogy *„nyugodtan"* lehet két-három évet gondolkodni, de aztán két-három hét alatt meg kell valósítani az adott tervet, elképzelést. Ez most egy kicsit *„visszaköszön"* nálunk is. Hiszen még a szerződés aláírása sem történt meg, de két év múlva be kell fejezni a munkálatokat. Ami izgalmas, az az, hogy még nem tudni, hogy a pályáztató hol húzza meg a startvonalat. A szerződés aláírásának időpontjánál, vagy egy korábbi előkészítési fázisnál. Ez nem mindegy, mert ez utóbbi esetben a két év is lerövidül. Ez technikailag megvalósítható lesz, ha egy nagyon komoly menedzsment segíti a munkálatokat. Valószínűleg azokból a kollégákból kéne ennek állnia, akik a tervpályázatot összeállították, akik ismerik ennek a projektnek minden elemét, kézben tudják tartani a munkálatokat. Ennek a szakemberekből álló szervezetnek nagyon hamar fel kellene állnia és el kell kezdenie dolgozni, mert nagyon kevés az idő. Csak egy példát mondok: olyan mennyiségű nyílászárót kell az elkövetkezendőkben a felújításhoz legyártani, ami - a technológiát is figyelembe véve - már-már most is feszített tempót diktálna.

- A pályázat nevében a rehabilitáció szó szerepel, ugyanakkor számtalan új elem is került bele.

- Valójában a rehabilitáció mellett revitalizációról is beszélhetünk. Hiszen a helyreállítás során élettel is meg kell tölteni újra a Belváros tereit. Erre maga a pályázat is utal, mert nemcsak téglát, betont és üveget „kér" a felújítás során, hanem embert is. Meggyőződésem, hogy a pályázat éppen arról szól, hogy egy jóval élhetőbb, egy sokkal kellemesebb közösségi teret eredményezzen a már meglévő elemek felhasználásával. A korábbi városi élet megújítását a városközponti funkció megerősítésével kívánja elérni. Olyan élettel tölti meg a városi tereket, olyan interaktív díszleteket teremt az emberek köré, amelyekben érdemes élni, létezni és találkozni.

Lakossági vélemények az értékmegőrző rehabilitációról

Pontyos Istvánné

Így is öröm és büszkeség ebben a városban élni, mert gyönyörű. A hozzánk érkező barátok, ismerősök csodálattal nézik, hogy ebben a pénztelenségben is meg tudja őrizni arculatát, szépségét. Nagyon sok a virág, óriási színkavalkád van nemcsak a Tóparton, a Belvárosban, de az egész településen, a családiházak kertjében is.

Csodálatos a mi kis városunkban az is, hogy az új úgy fonódott bele a régibe, hogy nem zavaró. Ha a tervezett felújítás, a rehabilitáció megtörténik, akkor valójában az *„i-re"* kerül fel a pont. Ennél jobb és csodálatosabb nem is történhet ezzel a várossal.

Czintula László

Gyakran sétálok a városban, a Tóparton. Nagy örömmel tapasztalom, hogy az elmúlt években egyre szebb és szebb lett. A Tópart eddig is gyönyörű volt, és ha még ezt fokozni is lehet, az már szinte csodálatos lesz. Jó dolog tudni azt is, hogy a most elnyert pályázat segítségével azok a kis belső udvarok is megújulhatnak, amelyek a Fő utcát kötik össze a Kertvárossal. Bizonyára egyre többen fogják felkeresni majd a sétáik során. Úgy tudom, hogy a Bakonyi Bauxitbánya Kft. volt központja, a mostani Belvárosi Irodaház is új arculatot kap. Meg is érdemli, mert nem a legszebb épülete a városnak.

Füves Mária és kislánya

Bár nem lakunk Tapolcán, néhány éve Budapestre költöztünk, de nagyon gyakran jövünk vissza, nemcsak azért, hogy a barátainkkal, ismerőseinkkel találkozzunk, de azért is, hogy részesei legyünk annak a változásnak, amely a városban történik. Meseszép és gyönyörű lett. Lehet, hogy misztikusan hangzik, de mi itt feltöltődünk, az allergiánk is meggyógyul. Valami olyan van itt a levegőben, ami másutt nem. Éppen ma reggel állapítottam meg, hogy a Tóparton még a füvet is olyan precízen, pontosan nyírják, ahogy másutt még soha nem láttam. Hallottam, hogy ismét újabb fejlesztés történik. Biztos vagyok benne, hogy az is óriási hasznára válik majd a városnak, befektetőket vonz majd.

A Mellékletet készítette:
N. Horváth Erzsébet