



Új

TAPOLCAI ÚJSÁG

IX. (XV.) évfolyam 10. szám

TAPOLCA VÁROS LAPJA

2008. október

Emlékezzünk a hősökre!

Az 1956-os forradalom tiszteletére rendezett városi ünnepségen **Varga Tiborné**, a Batsányi János Gimnázium igazgatója mondott megemlékező beszédet a Történelmi Emlékparkban.

A történelmi helyzet tette őket azzá, az eszme, amelyhez csatlakoztak, ami túlélt és túlél nemzedékeket - *hangsúlyozta az ünnepi szónok.*

- Megtanultuk, mert megtanították nekünk, hogy küzdeni kell az iga-



Fotó: N. Horváth

„Nem térhetünk ki sorsunk elől: méltónak kell lennünk elődeinkhez”

- Emlékezzünk! Emlékezzünk a hősökre, az utcai barikádokon elesetteknek, akik nem hősök akartak lenni, csak egyszerűen, a szó valódi értelmében szabad, boldog emberek. Mert ők nem hősöknek születtek, azzá lettek.

zunkért, függetlenségünkért, a szabadságért, az önálló nemzeti létért - *fogalmazott Varga Tiborné.*

/Összeállításunk a 4. oldalon Nagyot mertünk álmodni, volt bátorságunk cselekedni címmel./

Jubileumi koncert

Huszonöt éves a Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar. A születésnap alkalmából az ünnepelt jubileumi koncertet adott október 11-én a Városi Rendezvénycsarnokban.

A negyedévszázada tartó töretlen siker titkát **Óri Jenő**, a Járdányi Pál Zeneiskola

igazgatóhelyettese fogalmazta meg a hálás közönség előtt. - A siker titka négy fogalom köré csoportosítható. Ez a négy fogalom az érték, a közösség, a közönség és a karnagy - *mondta.*

/Péni Béla karnaggyal készített riportunk a 3. oldalon A zene otthonra talált... címmel./



Fotó: László

25 év a közönség szolgálatában

Meghalt Marton László (1925-2008)



Életének 83. évében, hosszú szenvedés után elhunyt Tapolca szülőtte, díszpolgára, a Kossuth-díjas szobrászművész.

„Biztos vagyok benne, hogy az idő csak azt menti meg, aminek vonzó

ereje van” - *írta Ars Poétikájában.*

Alakját és szobrait ezert is őrzi majd a végtelen idő. Hirdetve, hogy az egyetemes szépség, a lüktető élet nem ismer kort, divatot és országhatárokat.

/Marton Lászlótól A Pásztorfiú hazatért című összeállításunkkal veszünk végső búcsút./



Megrongálták a Trianon Emlékhelyet



Amire nincsen szó...

Az elmúlt napokban ismeretlen elkövető vagy elkövetők megrongálták a Köztársaság téren lévő Trianon Emlékhelyet.

Több sérülés található a hírtáblán, összetörték néhányat a 64 vármegye földjét tartalmazó üvegtégelyből, vandál módon tették tönkre magát az

emlékművet is.

Mint *dr. Scher József* rendőrkapitánytól megtudtuk, a város ismeretlen tettes ellen feljelentést tett. Néhány nap múlva fegyverszakértő vizsgálja, hogy a hírtáblán található sérülés fegyvertől származik-e, és ha igen, akkor az milyen típusú.

Tapolca a dobogó második fokán

„A tiszta, virágos Veszprém megyéért” 2008. évi közterületek versenyén a 3000 feletti lakost számláló települések között - Balatonfüred mögött - a képzeletbeli dobogó második fokára a mi kisvárosunk állhatott, azaz ezüstérmes lett. Gratulálunk! */Írásunk a 4. oldalon A település-szépítés legyen közös feladat címmel./*



A várost érintő és a polgárokat érdeklő kérdésekre Ács János polgármester adott választ a vele készített alábbi riportban.

- Polgármester Úr! Szomorú tény, hogy megrongálták a Trianon Emlékhelyet a Köztársaság téren.

- Szégyen és gyalázat, hogy ez megtörtént. Nem tudom, hogy kit vagy kiket bántott a Trianon Emlékhely. Voltak rajta eddig is rongálások, de ilyen jellegű még nem. Most belövés látszódnak az ismertetőtáblán, megrongálták magát az emlékművet, a vármegyék földjét tartalmazó tégléket, tönkretették az automata öntözőberendezést. Ismeretlen tettes ellen megtettük a feljelentést, nem tudom, mi lesz az eredménye. De üzenem az elkövetőknek: ha a rendőrség nem tud beavatkozni, mi elkapjuk őket, s akkor kemény sors vár rájuk.

- Október 21-én a tapolcai önkormányzat rendkívüli nyilvános közös ülést tartott a lesencetomaji önkormányzattal. Ezen egyetlen napirendi pont szerepelt, mégpedig a volt honvédségi ingatlanokkal kapcsolatos pályázat kiírása. Milyen határozat született?

- Mivel a volt honvédségi ingatlanok hasznosítására már volt előzetes érdeklődés, ezért kellett egyfajta együttműködést kezdeményeznie a két településnek. Ez már megtörtént, most ennek a „szentesítésére” került sor. Készült egy pályázati kiírás, amely több gazdasági lapban és napilapban fog megjelenni. Ehhez kapcsolódik egy pályázati anyag, amelyben az is szerepel, hogy milyen feltételeket szab a két önkormányzat abban az esetben, ha közösen történik az értékesítés. Lesencetomaji képviselő-testülete egységesen, Tapolca egy képviselő - Bozsoki Lajos - kivételével ezt elfogadta. A képviselő úr kevéssé találta benne a 15 %-os munkahelyteremtést, de nem vette figyelembe azt, hogy ezek a súlypontok még növelhetők. Módosító indítványt adott be; ezt én, mint előterjesztő nem fogadtam el. Azt gondolom, hogy megfelelő arányban vannak a pályázati kiírásban az értékesítési ár és az egyéb szempontok. Bár már ott tartanánk, hogy ezeket kellene elbírálni. A két önkormányzat között amúgy mindenben megtörtént a megegyezés. A közös testületi ülés azt mondta ki, ha közösen történik az értékesítés, akkor mi lesz, de a pályázati kiírás nem zárja ki annak a lehetőségét sem, hogy az önkormányzatok külön-külön is találhatnak befektetőket.

- Mikorra kell beérkeznie a pályázatoknak?

- A pályázatokat 2008. december 23-án 10 óráig zárt, „Pályázat a volt honvédségi ingatlanok megvásárlására” jellegével ellátott borítékba kell leadni a tapolcai polgármesteri hivatalban. Utána 30 napon belül megtörténik az elbírálás, és sikeres pályázat esetén a szerződés kötésre is sor kerül.

- Tapolca csatlakozott a beruházásbarát önkormányzatok számára meghirdetett programhoz. Mi ennek a programnak a lényege?

- Lévai József képviselői úr keresett meg

Biztonságot, pontos menetidőt és tisztaságot várunk el a MÁV-tól

azzal, hogy Bajnai Gordon nemzeti fejlesztési és gazdasági miniszter programot dolgoz majd ki a beruházásbarát önkormányzatok részére. Tapolcának is fontos, hogy a Kormány által támogatott projektek tekintetében kinyilvánítsa a csatlakozási szándékát, amennyiben a program Tapolca Város Rendezési Tervével összeegyeztethető. Mivel a döntéshez testületi határozatra volt szükség, ezért tárgyalta ezt a szeptember 29-ei ülés.

- Hallani lehet arról, hogy a MÁV Start Zrt. olyan menetrend-változást tervez az Észak-balatoni vasútvonalon, amely hátrányosan érintené az itt lévő településeket. Mit tesz, mit tehet ez ellen Tapolca és a többi érintett önkormányzat?

- Kezdeményezésünkre október 6-án Zánkán az érintett települések képviselőinek és közlekedési szakértőknek a részvételével a Közlekedéstudományi Intézet Nonprofit Kft. Közép-Dunántúli Regionális Közlekedésszervezési Irodája egyeztetést tartott. Ezen a tanácskozáson nagyon is eltérőek voltak az álláspontok. Akár az újságírók rendelkezésére is tudjuk bocsátani azt a jegyzőkönyvet, azt az anyagot, amely azt is tartalmazza, hogy a vasútársaság szeretné, ha már az új menetrendben életbe lépne az a döntése, hogy megszünteti az Intercity-járatot. Helyette gyorsvonat közlekedne, és 7 állomással több helyen állna meg, de ugyanazt a menetidőt tudná tartani. Akkor kérdem én: eddig az Intercity ment lassabban, vagy majd a gyorsvonatok fognak gyorsabban? Mi ott, Zánkán nem az Intercityhez ragaszkodtunk a többi településsel együtt, hanem egy szolgáltatás minőségéhez és egy menetidő betartásához. Az eddigi járat is állandóan késésben volt, 4 óra alatt ért fel Budapestre, tehát gyakorlatilag semmi különbség a személyvonat és a gyorsvonat között. Nem kaptunk válaszokat a felvetéseinkre, sőt a közlekedéstudományi intézet felmérése szerint nincs is szükség az Intercityre, hanem csak átjárós vonatokra a Balaton-parti települések között, amelyek minden félórán közlekednének. Gondolom, csak nyáron, mert télen miért?! Ezek nem elfogadható érvek számunkra. Zánkán is elmondtam, hogy ezen a parton nincs nemzetközi kapcsolat, de belföldi is alig. Most ígéretet kaptunk arra, hogy Szegedtől és Nyíregyházától újra visszaáll a nyári kapcsolat. A bécsi Intercity mellett egy szlovén-járat is kapcsolódik majd nyáron, de ez is csak Székesfehérvárig érvényes. A közlekedéstudományi intézet még olyan spekulációba, találgatásokba is kezdett, hogy olyan vonatok legyenek, hogy aki Tapolcától-Budapestig utazik, megegyezően szálljon át valahol, mert mozdonycserére van szükség. Tehát, aki gyorsabban akar utazni, az szálljon át Székesfehérváron a légkondicionált motorvonatokba. Ilyeneket kértünk mi is. Ezeket ne csak nyáron mutogassák másfél, két hónapig, hanem ezek Tapolcáról induljanak és érkezzenek Budapestre. El tudnak ezek menni Miskolcra, sőt Szerencsig is - utánanéztünk - akkor itt is tudnak közlekedni. Ha Szegedről olyan személyvonatokat tudnak küldeni, mint amilyen nálunk az Intercity, akkor mi nem kérjük, hanem követeljük ezt. Mert nekünk is ugyanannyiba került 1 km út, mint másnak. Meg lehet nézni, mérje fel a MÁV is - mi megtettük - menjen el Devecserbe és nézze meg, hány utas száll fel a szombathelyi villamosított

vonatra. Ma, amikor az Európa Unió a vasútfejlesztésről beszél, nálunk visszafejlesztés van. Jövőre leszünk 100 évesek, és visszafejlesztünk?! Ha szükség lesz rá, ha a helyi vasút partner lesz benne, olyan tranzakciót szervezünk, amivel 10 napra meg fogjuk béríteni az egész Észak-part közlekedését, mert a 100 legelhanyagoltabb, legmocskosabb vasúti kocsit fogjuk ráállítani a vonalra. Tarthatatlan, hogy ne kérdezzenek meg önkormányzatokat, hogy a fejük felett döntsenek ezekről a kérdésekről! Nekünk nem az kell, hogy a vasútikocsira ráírják, hogy plüssüléses kocsik. Biztonságot, pontos menetidőt és tisztaságot várunk el a MÁV-tól. Az, hogy nincs légkondicionálás? Eddig sem volt, azaz csak 3 hétig, amikor indult a Batsányi és a Tihanyi Intercity-járat. Még a neveket sem kérdezték meg tőlünk! A Batsányi elfogadható, de Tihanynak nincs is vasútállomása, miért lett a járat neve mégis az? Nem akarom kisebbiteni ezzel Tihany varázsát, de a tény az tény. A vasúttal kapcsolatban még nincs befejezve semmi. Az Észak-balatoni településekkel közösen levelet írtunk dr. Gyenesi Istvánhoz, az önkormányzati miniszterhez. Ebben leírtuk, hogy mit nem tudunk elfogadni és mit kérünk, követelünk a vasúttal kapcsolatban. Elvárjuk, hogy az Észak-balatoni vonal utazóközönsége eddigi látványos megkülönböztetése szűnjön meg.

- Továbbra is a közlekedésről. Most a helyközi buszjáratok megállóhelyeiről döntött a város.

- Több település polgáraitól, vezetőitől érkezett hozzánk észrevétel ezzel kapcsolatban. Bár megjegyzem, hogy bennünket soha nem kérdeztek meg arra vonatkozóan, hogy az adott településen belül miként szeretnénk változtatni a megállóhelyeken. Most úgy döntöttünk, meg fogjuk engedni, hogy a Halápi útról beérkező helyközi buszok megálljanak a buszmegállóban, de csak leszállni lehet ott, felszállni nem. Egyébként lemerettem a távolságot: csak 37 méter különbség van a kettő között. Szeretném erre felhívni mindenkinél a szíves figyelmét.

- Tapolca Képviselő-testülete 2008 és 2013. közötti időszakra közoktatási programot dolgozott ki. Milyen alapelvek szerint tette ezt?

- Hosszú távon is készülünk a változásokra azzal, hogy a Kazinczy-intézményt bővítjük, felújítjuk. Rövid időn belül be fog következni, hogy központosított lesz az alsófokú intézményrendszer a térségben is, és ennek - egy-két település kivételével - Tapolca lesz az otthona, mert a kisebb települések a fenntartással járó költségeket nem tudják majd biztosítani. Nem vagyok híve a központosításnak, de a törvény és a pénz nagy úr, és ezek határoznak meg mindent. Ha csak a magunk céljait nézzük: készülünk arra, hogy új helyre költöztessük a Szász Márton-iskolát, tovább tudjuk központosítani az általános iskolákat, és megnézzük, miként kerülhetnének vissza városi fenntartásba a megyének átadott középiskolai intézmények. A 2013-ig megfogalmazott programmal azt is szeretnénk elérni, hogy az utánunk következő Testület azokat a fejlesztéseket, amelyeket mi elkezdtünk, vigye végig. Ha ezt megteszi, úgy gondolom, hogy nem lesz különösebb probléma az elkövetkezendő időszakban sem az oktatással Tapolcán. **N. Horváth Erzsébet**

Közérdekű

Országgyűlési képviselő:

Lasztovcza Jenő

Városi Irodaház, Tapolca, Kossuth u. 2.
Fogadóóra: minden hónap első péntek 9-12 óráig és a külön meghirdetett időpontokban.

Fogadóórák:

Ács János polgármester

Minden hónap első hétfő: 12.30-15 óráig.
Polgármesteri titkárság: 87/510-125
Fax: 87/511-164

Marton József alpolgármester

Minden harmadik hétfő 13-16 óráig

Sólyom Károly alpolgármester

Minden második hétfő 13-16 óráig

Dr. Imre László jegyző

Minden hónap páros hét hétfő: 14-16-ig.
Tel.: 87/510-126; Fax: 87/511-164

A Polgármesteri Hivatal Irodáinak és vezetőinek általános ügyfélfogadási rendje: Hétfő: 13-16-ig; Szerda: 8-12-ig; 13-16-ig; Péntek: 8-12-ig. **Kedden és csütörtökön nincs ügyfélfogadás!**

Önkormányzati ügyfélfogadási rendje: Hétfő: 12-17.30; Kedd: 8-16; Szerda: 8-16; Csütörtök: 8-13; Péntek: 8-11.30. Fax: 321-721, Tel.: 511-150, 510-443, 510-444, 511-162

Főépítész: Papp Zoltán Tamás

Fogadóóra: minden héten hétfőn 13.00 - 16.00-ig Helye: Polgármesteri Hivatal „A” épület I. emelet 13. sz. iroda

Önkormányzati főtanácsadó

Parapatics Tamás 510-125; 510-126

Szakmai főtanácsadó

Hársfalvi József 510-125; 510-126

Önkormányzati és Gazdálkodási Iroda 510-126

Benczik Zsolt irodavezető

Tóth Mária oktatási referens 511-157

Építéshatósági csoport 511-155

Ilhás Zsuzsanna csoportvezető

Városüzemeltetési csoport 511-156

Pénzügyi Iroda 511-161

Schönherrné Pokó Ildikó irodavezető

Adócsoport 511-159

Dénes Emil csoportvezető

Általános Igazgatási Iroda 511-153

Décseyné Raposa Mária irodavezető

Hatósági csoport 511-151

Szabóné Szakács Judit csoportvezető

Önkormányzati 511-162

Ughy Jenőné irodavezető

Anyakönyvvezető 511-152

Német Kisebbségi Önkormányzat

elnök: **Molnár Attila**

Cigány Kisebbségi Önkormányzat

elnök: **Bartha Józsefné**

Fogadóóra: minden hónap első hétfő 13-14-ig

Szervezetek

Gyermekjóléti Szolgálat: 195-ös mellék

Polgári védelem: 179-es mellék

Állami Népegészségügyi és Tisztiorvosi Szolgálat Tapolca Város Intézete

8300 Tapolca, Kossuth u. 2.

Tel./Fax: 510-740; 510-741

Tisztifőorvos: 510-791

Járványügy: 510-790

Assisi Szent Ferenc Állatmenhely

Alapítvány és gypmester

Tel.: 06-30/340-6744

Falugazdász: Szabó Jenő 8300 Tapolca,

Kossuth u. 2. (Belvárosi Irodaház) 18-as

szoba Tel.: 30/905-9440

Fogadóóra: hétfőtől csütörtökig 8.00-

16.00; pénteken 8.00-13.00

Hegybíró: Szabados Béla 8300 Tapolca,

Kossuth u. 2. Tel./fax: 87/510-245,

87/510-246; Mobil: 30/613-3357

Fogadóóra: Hétfő: 8.00-17.00,

Kedd: 8.00-12.00, Péntek: 13.00-17.00

Mentők: 104; 87/410-004

Rendőrség: 107; 87/412-322

Tűzoltók: 105; 87/510-352

Kapcsolattartás:

Az erdélyi Zabola vállalkozóival:

Cseh Ferenc József Tel.: 0267-375-155

Fax: 0267-375-154

Mobil: 0744-590-321

Tapolca és Környéke Vállalkozóinak

Egyesületével:

Vörös Béla elnök Tel.: 30/946-2690

www.tapolca.hu

Tapolca Város
hivatalos honlapja



A zene otthonra talált Tapolcán

Kettős évfordulót ünnepelt a Járdányi Pál Zeneiskola. Huszonöt éve alakult az intézmény tanáraiból és növendékeiből verbuválódott - kezdetben Tapolcai Bányász Ifjúsági Fúvószenekar néven szereplő - Tapolcai Ifjúsági Fúvószenekar. A másik évforduló a zeneiskolának otthont adó, szép épülethez kötődik. Húsz évvel ezelőtt sok viszontagság után költözött a mai helyére az intézmény, és vette fel Járdányi Pál zeneszerző, zenepedagógus nevét. Péni Bélával, a zeneiskola igazgatójával, a fúvósok karnagyával mindkét évfordulóról beszélgettünk.

- *Hogyan született meg a zenekar ötlete?*
- Ennek a kérdésnek a megválaszolásához vissza kell mennem a gyerekkoromba. Valójában én azért kezdtem zenélni, hogy fúvószenekarban játszhaszak. Miután ez a vágyam teljesült, már egyenes út vezetett ideig. A főiskola elvégzése után Tapolcára kerültem. Itt olyan gyerekekkel találkoztam, amilyen korábban én is voltam: egy kicsit gátlásos, ha egyedül zenél, de ha csoportban, „csapatban” játszik, akkor feloldódik. Így született meg az ötlet. A város mellett a Bakonyi Bauxitbánya Vállalat vezetése is lelkesen támogatt bennünket. Ez a támogatás a belföldi és külföldi utaztatás mellett a hangszervásárláshoz nyújtott segítségben is megnyilvánult. Zenekarunk a névválasztással is jelezni akarta a köszönetét.

- *Hány tagú volt kezdetben a zenekar?*
- Tizenöt fővel kezdtük, 3 ütősünk volt, így rajtuk kívül csak tizenkét hangszer szólalt meg, de valahol el kellett kezdeni.

- *Hol tartották a próbáikat?*

- A próbaterem kérdése mindig gondot okozott. Amikor a gimnázium adott otthont a zeneiskolának, akkor ott próbáltunk egy tanteremben, amikor a Bárdos-iskola, akkor pedig ott. Volt egy olyan időszakunk is, amikor saját próbatermünk volt, ez pedig a régi Szőnyegház emeletén; *(ma már nincs meg ez az épület a Belvárosban)* ott gyakoroltunk. A téli hónapok okoztak „csak” gondot. Vaskályhával fűtöttünk. Az, aki közvetlenül mellette ült, bizony, bizony pirosodott, de azoknak, akik tőle távol helyezkedtek el, nemcsak hogy nagykabátban kellett játszaniuk, de szinte ráfagyott az ujjuk is a hangszerre. Jelenleg a zeneiskola pincéjében próbálunk, de ez sem ideális próbaterem.

- *Lassan megszokták és nagyon megszerették a tapolcaiak, hogy sem városi, sem bányásznap ünnepségek nem mulhattak el a zenekar fellépése nélkül. A város határain kívül meddig jutottak el, és milyen díjak, kitüntetések vannak a tarsolyukban?*

- A legelső külföldi utunk 1988-ban Svájcba vezetett, majd 1994-ben ismét ott léptünk fel. Kétszer voltunk Németországban nemzetközi zenei fesztiválon. Mindkét alkalommal kiemelt aranyminősítést kap-

tunk. Sőt, a második alkalommal 68 zenekar közül lettünk mi az elsők. Eljutottunk még Szlovákiába, Spanyolországba is. Megkaptuk a *Tapolca városért* kitüntetését. Komoly eredményeket értünk el a minősítő hangversenyekkel. Csak az elsőt kaptunk ezüstöt, a többi mind „aranyosan”, sőt, „kiemelt aranyosan” csillog.

- *Kikből áll jelenleg a zenekar?*

- A tanárainkból, a volt növendékeinkből és a jelenleg is itt tanulókból. Csak érdekességképpen jegyzem meg: számtalan volt növendékünk ma már itt tanít nálunk. Megmondom őszintén, minden elismerésem azoké a volt növendékeinké, akik az ország különböző pontjain tanulnak jelenleg, de péntek este fél 7-kor beülnek a próbára, és ott játszanak 10 óráig. Szívvel és lélekkel, a legnagyobb odaadással.

- *Milyen hangszer hangját szeretné még hallani a zenekarban?*

- Jó lenne, ha lenne egy bőgő, bár az nem fúvós hangszer, de sokat lágyítana a zenekaron, sokat tudna nekünk segíteni. Most voltunk Sárváron az országos versenyen, ahol III. helyezést értünk el. Ott nagyon kellett volna ez a hangszer a zenekarban.

- *A 25 éves jubileumi koncerten hányan voltak a rendezvénycsarnok színpadán?*

- Ötvenhatan, de ha mindenki a színpadra lépett volna, aki játszott már a zenekarban, akkor száz fölött lenne a létszám.

- *Milyen érzés volt a zenekar elé állni és*

vezényelni ezen az ünnepen?

- Felemelő és csodálatos. Nagyon érzékeny lélek vagyok, izgultam is rendszeresen. Ezt tapasztalhatta is a közönség, mert elfelejtettem köszönteni a régi tagokat. De talán ezt megbocsájtják nekem. A gyerekek felém áradó szeretete különlegesen szép élménnyé tette ezt az estét is.

- *Ezek után nem könnyű visszatérni a másik évfordulóhoz, ahhoz, hogy 20 évvel ezelőtt költözött a jelenlegi helyére a zeneiskola.*

- Már szóltam arról, hogy a gimnáziumban, a Bárdos-iskolában is „vendégeskedtünk”. Óriási dolog volt, amikor megkaptuk a jelenlegi épületet, és lett egy igazi otthonunk. Ma már - szó szerint - a pincétől a padlásig tanítunk benne. Nagyszerű dolog, hogy minden tanárnak van terme. A '88-as átadás óta egy hangszeres műhellyel és két tanteremmel bővültünk. Jó lenne, ha tágítani lehetne a falakat, de azt hiszem, hogy itt meg kell állnunk, erre nincs lehetőség. Így aztán marad az örömünk, hogy Tapolcán szeretnek bennünket, és a zene is otthonra lelt benne. Nagyszerű találkozás. **N. Horváth Erzsébet**

Tapolca Város Képviselő-testülete negyedmillió forint, szabadon felhasználható összeget ajánlott fel a 25 éves zenekarunknak, és az esedékes jövő évi olaszországi turnéjukhoz is hozzájárul anyagilag.

Pályázatok Tapolcán

- A VÁTI Magyar Regionális Fejlesztési és Urbanisztikai Közhasznú Társaság Közreműködő Szervezeti Igazgatóság - Közigazgatási Operatív Programok Igazgatóságához Tapolca Város Önkormányzata az Államreform Operatív Program keretében A polgármesteri hivatalok szervezetfejlesztése felhívásra ÁROP-1.A.2. /A kódszámú „Szervezetfejlesztés Tapolcán” címmel pályázatot nyújtott be.

A pályázat 2008. október 16-án beérkezett.

Az összes beérkezett pályázat száma 285 db, ebből a kiírás szerint 65 db támogatható.

- A Közép-dunántúli Regionális Fejlesztési Ügynökség Kht.-hez Tapolca Város Önkormányzata a Közép- Dunántúli Regionális Operatív Program keretében Belterületi utak fejlesztése felhívásra KDOP-4.2.1/B-08 kódszámmal ismételtlen beadta pályázatát a „A tapolcai Ipar utca, mint belterületi gyűjtőtű kiépítése és korszerűsítése” címmel.

A pályázat 2008. október 02-án beérkezett.

Az összes beérkezett pályázat száma 37 db, ebből a kiírás szerint 6-10 db támogatható.

- A „Tapolca Város szennyvíztisztító kapacitásbővítése” című KEOP-1.2.0 kódszámú pályázatunk 2. fordulójára szükséges dokumentumok előkészítését megkezdtük, a Részletes Megvalósíthatósági Tanulmány kidolgozása folyamatban van.

A szabadság vértanúi

Október 6-án a magyar történelem egyik fájó eseményére emlékeztek a jelenlévők a katonai emlékparkban. A *Himnusz* ezúttal szomorú aktualitást kapott - bevezetőként.

Az emlékoszlopnál katonai hagyományörzők és iskolás fiúk sorfala szomorú-ünnepi tisztelgésékként hatott.

Zentai Csaba történelemtanár emlékező beszéde elején a bosszúálló Hayanu-t idézte, aki nemcsak az ismert katonai vezetőket ítélte el, hanem százakat juttatott halálra, börtönbe. - Szükséges az emlékezés, felejtés ellen - *mondta a szónok.* Majd párhuzamot vont történelmünk többi

tragédiája és az aradi között. Október 6-a a zsarnokság napja egyfelől, másfelől a hősi hazaszeretet, az áldozatok fényes évfordulója. Ismerjük-e az áldozatokat? Levonjuk-e a tanulságot? - mert enélkül üres beszéd az emlékezés.

A Batsányi-iskola tanulói szöveggel, zenebetétekkel emlékeztek az áldozatokra, s megjelenítették azok halálát dobpergés kíséretében, égő méccsével. 13 fehér szegfűt helyeztek el az emlékoszlop tövében.

Az önkormányzat, a katonai hagyományörzők és a pártok koszorúinak elhelyezése után a *Szózat* hangjaival zárult a megemlékezés. **G. Dr. Takáts Gizella**

Közel harminchárom és fél milliós támogatás az értékörzéshez és a környezetvédelemhez

A Balatoni Integrációs és Fejlesztési Ügynökség Kht. az EGT/Norvég Finanszírozási Mechanizmus által biztosított fejlesztési forrás terhére 2008 áprilisában pályázatot hirdetett a Balaton Kiemelt Üdülőkörzetben környezetvédelmi fejlesztések támogatására. Ezen a pályázaton a Tapolcai Város-Építő Egyesület indult és nyert közel 33 és fél millió forintot. A pályázati feltételekről, a feladatokról dr. Zsiray Ferencet, az egyesület elnökét kérdeztük.

- Ennek a norvégialapú pályázatnak nagyon szigorú feltételei voltak. A legfontosabb pályázati kikötés az volt, hogy a pályázó abszolút civil legyen a pályán, ne legyen semmilyen függő viszonyban sem az önkormányzattal, sem bármilyen állami céggel. Nonprofit legyen és önálló irányítású. Ezek mindegyikének megfelelt az egyesületünk, így önkormányzati támogatással el is készítettük a pályázatot, amellyel a pályázat 37 milliós összegének közel 90 %-át, azaz 33 millió 337 forintot nyertünk.

- *Milyen feladatok megvalósítása szükséges a nyertes pályázattal?*

- Az általános természeti környezet állapotának megőrzése, környezetet javító fejlesztések, zöldfelület növelés, parlagfumentesítés, kerékpárutak környezetének tisztítása, műemlékek környezetének rendbetétele, csapadékvíz-elvezetők karbantartása, eszközbeszerzés, illegális hulladéklerakók felszámolása, hulladék-

gyűjtők elhelyezése a zöldterületeken.

- *Ezek a feladatok Tapolca vonatkozásában miként realizálódnak, mi az ütemterv?*

- A nyertes pályázatot adaptálni kellett, így az önkormányzat Stratégiai Fejlesztési Programjával, a Balaton Kiemelt Üdülőkörzet terveivel, célkitűzéseivel szinkronba kellett hozni. A feladatokat 3 lépcsőben kívánjuk megoldani. Legnagyobb fejlesztés a *Vendégház Déli Városkapu* kialakítása lesz. 5000 m² terület vár parkosításra, virágosításra (nem egynyári), sétányok kialakítására. Ingyenes kerékpár- és gépkocsiparkoló készül majd ott. A második lépcső a Tapolca-Disz közötti kerékpárút mellett parlagfumentesítés, karbantartás, pihenőhelyek kialakítása. A harmadik pedig a csatornavíz-elvezetőrendszerek karbantartása. Természetesen géppark beszerzésére is lehetőséget ad a pályázat. Így mód nyílik arra, hogy fűnyíró, szelektív hulladékgyűjtéshez szükséges edényeket is vásároljunk a pályázati pénzből. Az önkormányzattal kötöttünk megállapodást a gépek működtetésére, fenntartására. Most van folyamatban a szerződés-kötés olyan cégekkel, amelyek a pályázatban foglalt munkálatokat elvégzik. Egy alkalommal szigorú ellenőrzést is ígért a pályázattal. A vállalt feladatok elvégzésének határideje 2009. július 30. A végrehajtásban társszervezetként részt vesz az Épített és Természeti Környezetért Közhasznú Alapítvány és az ÉFOÉSZ. **N. Horváth Erzsébet**

Nagyot mertünk álmodni, volt bátorságunk cselekedni



Fotó: N. Horváth

Az 1956-os forradalom az 1848/49-es szabadságharcban gyökerezik és abból táplálkozik

- Minden nép történelmének vannak sorsfordító eseményei, melyek befolyásolják, meghatározzák jövőjét, iránymutatóként szolgálnak az új nemzedékek számára. Üzenetük, eszmeiségük génjeinkbe ivódva hagyományozódik generációról generációra - hangsúlyozta **Varga Tiborné** október 22-én a Történelmi Emlékparkban megtartott 1956-os ünnepi megemlékezésen.

- Nekünk, magyaroknak nem egyszer kellett idegen hatalom elnyomása alatt sínylődni, „vérzivataros” történelmünk során. Megtanultuk, mert megtanították nekünk, hogy küzdeni kell igazunkért, függetlenségünkért, a szabadságunkért, az önálló nemzeti létért. Európa szívébe ágyazott kis országgént nagyot mertünk álmodni, volt bátorságunk cselekedni, lelkesen, a csodában és önmagunkban bízva, ahogy tettük, tették ezt elődeink 1848-ban is - *mondta az ünnepi szónok.*

Majd az 1848/49-es forradalom és szabadságharc és az 1956. október 23-ai események között vont párhuzamot, kiemelve, hogy mindegyik sorsfordító eseményben meghatározó szerepet vállalt

a korabeli ifjúság.

- Akik ott voltak egykor a pesti utcán, rövid időre átélhették, megérezhették ezt a csodát: a mámorítóan szép percek, amikor az egyetemi ifjúság kezdeményezésére induló tüntetés tömegdemonstrációvá duzzadt; a Petőfi-szobortól a budai Bem-szoborhoz vezető út felemelő, egységbe forrasztó pillanatait, a sztálinista címer kivágását a nemzeti lobogóból, s a szinte euforikus boldogságot, ami a rendszer jelképének számító Sztálin-szobor ledöntésénél áthatotta a lelkes résztvevőket. S átéltek egy nép történelmének legszörnyűbb, legelfogadhatatlanabb, legtragikusabb eseményét is, amikor egyazon nép fiai egymás vérért ontják: az első fegyveres összetűzés a *Rádiónál*; a Földművelésügyi Minisztérium erkélyéről a tömegre zúduló gépfegyvertűz kitorolhetetlen momentumai nemzeti emlékeztűnknek. A nemzet nagyjainak méltó sorába emelt neves és névtelen 1956-os hősök között ott vannak a Tóth István-ok, akik sokan voltak a korabeli meggyötört Magyarországon - *figyelmeztetett a megemlékező.* - Akikre a megcsonkított, szét-

szakított családok, gyermekeiket temető szülők, megözvegyültek és árvák csak csendben, visszafojtott fájdalommal, titokban emlékezhetnek harminchárom éven keresztül. Akik halálukkal magukkal vitték meg nem valósított álmait, reményeiket, egy szebb és igazságosabb életbe vetett hitüket, ránk, '56 örökösire hagyva a megvalósítás lehetőségét és felelősségét. 1989. október 23-án a köztársaság kiáltásával jogi értelemben megvalósultak a forradalom célkitűzései, mégsem gondolhatjuk, hogy ezzel leróttuk kötelezettségünket a hősökkel szemben. Egyazon nemzet gyermekeként nem térhetünk ki sorsunk elől: méltónak kell lennünk elődeinkhez, tanulnunk kell saját történelmünkünkől és féltve, vigyázva kell őriznünk eszmei örökségünket.

Végezetül **Márai Sándor** örökérvényű

soraival zárta ünnepi beszédét **Varga Tiborné**: „A haza nemcsak föld és hegy, halott hősök, anyanyelv, őseink csontjai a temetőben, kenyér és táj, nem. A haza te vagy, szőröstül-bőröstül, testi és lelki mivoltodban; ő szült, ő temet el, őt éled és fejezed ki, mind a nyomorult, nagyszerű, lángoló és unalmas pillanatokban, melyek összessége életedet alkotja. S életed a haza életének egy pillanata is.”

Ezt követően koszorúkat helyeztek el az 1956-os emlékoszlopon. A város nevében **Ács János** polgármester és **Bozsoki Lajos** képviselő, a Veszprém megyei Közgyűlés nevében **Lasztovicza Jenő** elnök koszorúzott. A pártok, civil szervezetek képviselői is lerótták kegyeletüket.

Az ünnepi megemlékezést **Pataki András** színművész gyűjtő hangú, mély átéléssel előadott verses összeállítása zárta.



Fotó: N. Horváth

Ács János polgármester és **Bozsoki Lajos** képviselő **Tapolca** koszorúját helyezte el az emlékoszlopnál

Harmincöt év távlatából

A Tapolca és Környéke Honvéd Bajtársi Egyesülete október 18-án ünnepelte fennállásának 35. évfordulóját.

lományú ezredes, a Bajtársi Egyesületek Országos Szövetségének elnöke is. **Horváth Gábor**, a Tapolcai Honvéd Hagyományörző

A település-szépítés legyen közös feladat

A Veszprém Megyei Önkormányzat már több évtizede hirdeti meg „A tiszta, virágos Veszprém megyéért” versenyt.

Az ideire - amely április 20-a és augusztus 31-e között zajlott - hatvan-nyolc település nevezett be. A háromtagú zsűri megtekintette a közterületeket, a virágok, fák ültetését, a gyomtalanítást, a köztéri bútorok, a vízvezető árkok állapotát. A versenyben Tapolca a 3000

feletti lakost számláló települések között második lett. A díjakat **Lasztovicza Jenő**, a Veszprém Megyei Közgyűlés elnöke adta át október 15-én Csopakon, a Szent Donát Pincében. Pohárköszöntőt **Ács János**, Tapolca polgármestere mondott, és arra hívta fel a jelenlévők figyelmét, hogy jó lenne, ha az állami cégek is részt vállalnának a települések rendbetételében, szépítésében.



Ács János a város nevében vette át az elismerést **Lasztovicza Jenőtől**



Mikulás Lajosnak, az egyesület volt elnökének **Nacsa Ferenc** adta át a köszönetet kifejező elismerést

A megemlékezésen **Nacsa Ferenc** elnök köszöntötte a jelenlévőket, kitekintést adott az elmúlt évtizedekről. Szólt arról, hogy milyen elvárásoknak kellett megfelelnie a 2004-ben átalakult egyesületnek ahhoz, hogy teljesítse a törvényi előírásokat, hogy pályáznia tudjon. Az egyesület ötletadója és alapítója **Szurdi Balázs** alezredes volt. **Nacsa Ferenc** a jelenlévő, de már nyugdíjas későbbi egyesületi elnököknek emléklakettet adott át, és oklevéllel köszönte meg mindazoknak, akik támogatják tevékenységüket. Így kapott elismerést **Ács János** polgármester, **Sipos Géza** nyugál-

Egyesület elnöke Tapolca és a honvédség több évszázados kapcsolatát elevenítette fel előadásában, **Sipos Géza** a tapolcai bajtársak 123 fős példaértékű egyesületét méltatta.

Az ünnepi megemlékezésnek méltó keretet adtak Tapolca honvédzászlói, a felépülő Szentendrei Kiképző Központ Zene-kara, a Honvéd Művészegyüttes és a Csobánc Népdalkör. A néhány éve még katonavárosként emlegetett Tapolca nyugalmazott katonái tisztelettel hajtottak fejet azok előtt is, akik már nem ünnepelhetek velük együtt.

Az oldalt készítette: N. Horváth Erzsébet

Tisztelgés a „Haza bölcse” előtt

A Deák-évfordulón október 17-én bensőséges emlékezésre, ünnepi műsorra került sor a Deák Ferenc utca vonalában elhelyezett Deák-dombormű előtt.

Deák Ferenc máig érvényes, mára is illő szavait idézte a bevezető néhány mondat.

A Bárdos-iskola énekkara „Nemzeti fény... a cél” szöveggel, tiszta, finoman intonált énekkel emlékezett a bölcs politikusra. Nemzeti öntudatot inspiráló kisvers lelkesített: „Piros, fehér, zöld a

szíнем... érteled élek, halok, szép haza.”

D. Fekete József tanár felvázolta Deák életének főbb állomásait, a reformkori küzdelmekben és a Bach-korszakban betöltött nemzeti, valóban bölcs szerepét. Párhuzamot vont az ő példája és a jelen gondolatai között. Az önkormányzat, a Fidesz és Fidelitás, valamint az MSZP képviselői elhelyezték koszorúikat, az általános iskolák tanulói pedig 1-1 szál szegfűvel fejezték ki tiszteletüket a dombormű előtt. **G. Dr. Takáts Gizella**

Együtt a jövőnkért

Az Együtt a jövőnkért Alapítvány céljai között fontos helyet kap az oktatás, nevelés támogatása - derült ki azon a közelmúltban megtartott rendezvényen, amelyen dr. Kancsal Károlyné, a kuratórium elnöke és Hárshelyi József kuratórium tag köszöntötte a külföldről is érkezett vendégeket.

Az ünnepi hangulatú program keretében díjak átadására is sor került. Így kapott elis-

merést Biermann Margit, a Veszprém megyei Munkaügyi Központ vezetője, Vörös Béla, a Balaton Elektronika Kft. cégvezetője és Madarász Sándor.

A díjakat Raffay Béla szobrászművész ajánlotta fel azok számára, akik - egyetértve az alapítvány célkitűzéseivel - támogatják annak munkáját. Az értékörzést a kulturális javak, a környezet védelmét az alapszabály is rögzíti. **NHE**

Helytörténeti munkafüzet

A Tapolcai Városszépítő Egyesület gondozásában kisiskolások részére helytörténeti munkafüzet készült.

A kiadványt Katona Lászlóné nyugdíjas pedagógus állította össze, a szerkesztést Steierlein Katalin végezte. A munkafüzet alapjául N. Horváth Erzsébet-Szántó Zoltán Tapolca című könyve szolgált.

Mint dr. Zsiray Ferencről, a Városszépítő Egyesület elnökétől megtudtuk, azoknak a tanulóknak, akik a szociális helyzetük miatt kedvezményesen kapják a tankönyvet, ez a füzet ingyenes. A 4-5-6. osztály számára készült munkafüzetben lévő feladatok feldolgozása meghatározása a pedagógusokon múlik.



RENŐRSÉGI HÍREK

- Közúti jármű ittas vezetése miatt indult eljárás tapolcai lakos ellen, aki a tulajdonát képező személygépkocsival a veszprémi úton úgy közlekedett, hogy a vezetés megkezdése előtt szeszitalt fogyasztott.

- Lopás miatt indult eljárás ismeretlen tettes ellen, aki oktatási időszakban a Batsányi Gimnáziumból alkalmi lopás módszerével mobiltelefon-készüléket tulajdonított el.

- Eljárás indult sikkasztás bűntette miatt azon helyi lakos ellen, aki a megbízása során az OTP Bankban felvett 450.000. Ft készpénzt elsikkasztotta, azzal sajátjaként rendelkezett, azt a megbízójának nem adta át.

Házasságot kötöttek:

Bödör Tamás és Hajdu Erika
Böröcz Norbert és Máté Judit
Hermann Péter és Bencze Katalin
Illés Viktor és Fazekas Nikolett
Kordik Norbert és Szollár Zsuzsa
Kovács Balázs és Sárközi Viktória
Kulcsár Csaba és Simon Viktória
Soós Krisztián és Pethő Szabina
Sulyok Csaba és Furfán Andrea
Szmátóna László és Mucsi Noémi
Gratulálunk!

Akadálymentesítés, új ügyfélfogadó



Fotó: N. Horváth

Átalakul az ügyfélfogadó is

- Jó ütemben halad a polgármesteri hivatal akadálymentesítése és az új ügyfélfogadó kialakítása - tudtuk meg Hárshelyi József szakmai főtanácsadótól.

- A 80%-ban állami támogatással átépülő ügyfélfogadóban térszabad pultot alakítanak ki, amelyen a kerekesszékesekkel közlekedő kényelmesen tud adatlapot kitölteni. A pultok fölött indukciós hurok lesz, ami azt jelenti, hogy nagyothalló készülékkel is normális hangerővel lehet hallani, mert ez az indukciós hurok felerősíti a két beszélgető hangját. Akadálymentes rámpa nemcsak a főbejáratához épül, de az udvari bejáratához is, hogy a kerekesszékes számára megközelíthető legyen az irodák. Az átalakítás befejezésének határideje december 15. **NHE**

Isteni üzenet

Négy előadásból állt az a sorozat, amelyet a Biblia Éve 2008 címszó alatt hirdettek meg a szervezők. A negyedik előadásra Steinbach József református lelkészt, egyházkerületi főjegyzőt, azaz püspökhelyettesít hívta meg a Boldog Özséb Alapítvány.

Október 2-án a protestáns templomban nagyszámú érdeklődő jelenlétében beszélt az előadó a Szentírás szerepéről és az ember, jelesül a bibliaolvasónak a Szentírásról való viszonyáról.

A 66 könyvből álló Szentírás Isten üzenete. Nem fizikai valóságában, hanem így, közvetlenül jelenti ki s mutatja meg magát a természetben, történelemben, művészetben. Mindenhol látszik az Isten keze nyoma, sőt, az ember lelkiismeretében is.

Isten szeretete az ember iránt a megváltásban csúcspontot érte. Hogy kerülhetünk közel

Isten szavához, a Szentírásához?

Naponta, rendszeresen olvassuk. Üzenetet kapunk, hasznos ismereteket. Mintát a jóságra, igazságra, feddésre, vigaszra. A rendszeres olvasóból bibliatanulmányozó lehetünk, az ige befogadó, s életünkben valóra válthatjuk. Az Isten dolgozik bennünk igéje által - hitelesek leszünk.

Érdekes összevetünk a különböző fordításokat; ez elmélyíti a megértést, beleérzőkké válunk. Mintául a Példabeszédek könyvéből mutatott be elmélkedésre alkalmas mondatot: „A bölcs látja a bajt, de elrejtje magát; a bolond nekimegy, és kárt okoz magának.” A szónok szakszerű magyarázatával megmutatta, hogy kell, hogy lehet értelmezni a tömör igét. A kiváló bibliagyógyász tudós közvetlen, szuggesztív szavai végig érdeklődést keltve lekötötte a hallgatóság figyelmét. **G. Dr. Takáts Gizella**

A Tamási Áron Művelődési Központ novemberi programjai

4. 13-15 óra: Fogászati Vetélkedő 4. osztályosok részére; 7. 18 óra: Márton nap; 10. 18 óra: Oszkai Réka keramikus kiállítás megnyitója, megnyitja: Márta István zeneszerző. A kiállítás megtekinthető: november 28-ig; 15. 18 óra: Reneszánsz Est; 18. 13 óra: Ifjúsági színházi előadás (Erich Kastner: Két Lotti); 19. 19 óra: Filharmónia-Raiffeisen Bérlét Mendelsson Kamarazenekar; 24. 19 óra: Színházi előadás Tapolcai Musical Színpad: Egri csillagok; 25-26.: Pegasus gyermek színház; 28. 15 és 19 óra: Tapolcai Musical Színpad: Egri csillagok; 29. 18 óra: Katalin bál (Batsányi J. Tagintézmény bálja).

Balatoni dalok és dalosok

Október 4-én a Tamási Áron Művelődési Központban négy - Balaton melletti - megye énekes csoportjai dallal töltötték meg a kultúrtermet a XI. Balatoni Dalok és Dalosok Találkozója műsor keretében.

A Veszprémi Közművelődési Intézet képviselőjében Sipos Tekla köszöntötte a dalosokat és a hallgatóságot, s bemutatta a szakértő zsűritagokat.

A Csobánc Népdalkör szereplése mintegy bekeretezte a csoportok dalaikat énekesként és bizonyos szempontból házigazdaként is. Ők a Balatoni Daloskör néhány számát énekeltek.

Érkeztek csoportok Balatonfüredtől-Siófókig - Karád, Vörösberény, Csajág, Zánka, Kaposvár, Balatonlelle - jobbára nyugdíjas klubok énekesével. Tiszta, lelkes dalukat némelyek citerával is kísérték. Vikár, Kodály, Barsi Ernő gyűjtéséből merítettek, sőt saját népdalgyűjtésből is. A felsorolásból kitűnik: túlnyomórészt érett korúak énekelnek. Hol vannak a fiatalok?

Befejezésül újra a Csobánc Népdalkör dalosai léptek fel. Megénekeltek a közönséget is. A díszes vándorszerleget - mint házigazdák - ők vehették át.

G. Dr. Takáts Gizella

Gólyahír

Örömmel tudatom, hogy megérkeztem:

Orbán Péter és Hegyi Noémi
Süle Zoltán és Tőrek Krisztina

gyermekük: Csenge
gyermekük: Zalán Máté

Gratulálunk!

Az evangélikus lelkési hivatal hírei

A tapolcai evangélikus gyülekezet életében bekövetkezett változás miatt szükségesnek tartjuk az alábbiak közzétételét.

A gyülekezet megválasztott lelkésze: *Honthegy Zsolt*. Elérhetőségek: A lelkész lakása és a lelkési hivatal címe: 8360 Keszthely, Deák Ferenc u. 18. A lelkési hivatal telefonszáma: 83/312-206. A lelkész mobiltelefonjának száma: 20/824-25-36. Hivatalos órák: Keszthelyen minden kedden 15.30-17 óráig, csütörtökön 8-9.30 óráig; Tapolcán minden szerdán 16.30-17.30 óráig.

Istentiszteletek: a hónap 2. vasárnapján (úrvacsorával), a hónap 4. vasárnapján.

Hittanórák: minden szerdán 14-16.30 óráig a csoportbeosztás szerint.

Bibliai beszélgetések: minden hónapban a második szerdán 17.30-tól.

Tájékoztatjuk a gyülekezet tagjait, hogy a *Lelkész Úr* minden hónapban egy hétvégét Tapolcán tölt azért, hogy közelebről is meg tudja ismerni az evangélikusokat.

Az itt tartózkodása időpontjáról a hónap első napjaiban a hirdetőtáblán értesítjük a gyülekezet tagjait.

Végül jelezzük az érdeklődők felé, hogy a két protestáns gyülekezet közös kórust kíván alakítani. A kórusba minden énekelni szerető hölgyet és urat szívesen fogadunk! A próbák rendjét és időpontját a tagok igényei szerint alakítjuk ki.

Erős vár a mi Istenünk!

Ép lélek, ép testben

Juvenalis római költő és szatirikus megjósolta, hogy Róma bukását polgárainak erkölcsi hanyatlása fogja okozni.

Neki tulajdonítható az általában pontatlanul idézett mondás: *Ép testben ép lélek*. *Juvenalis* így fogalmazott: Imádkozunk azért, hogy ép lélek legyen ép testben. *Orandum est ut sit mens sana in corpore sano!* A költő tehát aggodását fejezte ki a rómaiak életvitelének romlása, természetellenesség válsága miatt.

Juvenalis intelmei figyelemreméltóan időszerűek. Nem fogadható el, hogy a felnőtt lakosság egyre növekvő hányada kétségbeesett harcot vív önmagával. Sokan szeretnének aludni, de nem tudnak, szeretnének karcsúak lenni, de elnehezednek, szeretnének kedélyesek, vidámak lenni, de nem képesek elszakadni egzisztenciális, egészségi állapotukból származó szorongásaiktól. De a tudomány sem tud akkor segíteni, ha az emberek e gyógyírt rossz helyen keresik. Pirulákat szednek azért, hogy jól tudjanak aludni, gyakran azért is, hogy ébren maradjanak. Gyógyszert veszünk be, hogy megnyugodjunk, hogy semlegesítsük, elaltassuk természetes étvágyunkat. Ha mindehhez vesszük a környezetszennyezést, amely drámai tempóban rontja két elemi táplálékunk, a víz és a levegő összetételét, akkor nem hat túlzásnak állításunk: attól az emberi környezettől, amely évmilliók óta táplált bennünket, egyre gyorsabban távolodunk.

Itt az idő, hogy történelmi esélyt adjunk magunknak a rossz körfolyamatok leállítására - többek között a sportolás, a testedzés révén. A sport az emberi tevékenységeknek egyik sajátos változata, amely önszervezéssel, jogi befolyástól függetlenül is magas szervezettséget ért el - elsősorban a

sport értékeinek köszönhetően.

Amikor az Európai Unió bizottsága (kormány) a sport támogatását javasolta a tagországok kormányainak - az Amszterdami Szerződés függelékében (1997. X. 1.) -, akkor a sport egyik fő értékére, életmód-szervező hatására utalt. Az Európa Tanács sportról szóló állásfoglalásai kiemelik még azt, hogy a sport jó eszköz az etnikai, kulturális különbözőségek áthidalására, segít a bűnmegelőzésben. Az 1997. évben rendezett európai sportkonferencián az Amszterdami Szerződést házigazdaként aláíró *Van Mierk* holland külügyminiszter kiemelte a sport fontos szerepét a drogellenes küzdelemben, miközben a jövő század rejtett tartalékának tartja az iskolai testnevelést.

Meggyőződésem, hogy az iskolai tanulók mindennapos testnevelése, sportja várakozáson felül csökkenti a fiatalok drogfogyasztását, növelné a drogtól tartózkodók számát. A holland miniszter saját országában szerzett tapasztalataira utalt, amikor a sport szerepét kiemelte.

Állítjuk, hogy az életmód a sportolással kedvezően befolyásolható, módosítható. De azt is állítjuk, hogy az egészségmegőrző kormányzati programokat gazdasági megfontolásból vétek elvinni költségkímélő tudatformálás irányába. Történelmi tapasztalatok szerint erre mindig találnak készítményt az egymást követő kormányok.

A Nemzeti Torna Egylet egyik nagy egyénisége, *Péter Dénes* testnevelő tanárom a Vörösmarty Gimnáziumban, fél évszázaddal ezelőtt hangsúlyozta: a tornatermeket, uszodákat, sportpályákat meg kell fizetnünk - akkor is, ha megépítjük őket, de akkor is, ha nem.

Minden jel arra vall: igaza volt.

Dr. Nádori László

Köszönet a Tapolca És Környéke Honvéd Bajtársi Egyesület támogatóinak

Veszprém Megyei Önkormányzat
Tapolca Város Önkormányzata
Táncsics Mihály Alapítvány
Bajtársi Egyesületek Országos Szövetsége
Bajtársainkért Közhatalmú Alapítvány
Balaton Elektronika Kft.
Partner 2004 Bt. - Marika Papírbolt
Nacs Ferenc elnök

Tisztújítás

A Tapolca és Környéke Vállalkozóinak Egyesülete október 16-án tisztújító közgyűlést tartott.

A megválasztott új vezetőség:

Elnök: Vörös Béla
Titkár: Kövessi Sándor
Gazdaságis: Ádám Csaba
Vezetőségi tagok: Ádám Csaba, Kőlcsey Norbert, Kövessi Sándor, Tóth Tibor, Vörös Béla.

Halottaink emlékére



Látjátok feleim, egyszerre meghalt és itt hagyott minket magunkra. Megcsalt. Ismertük őt. Nem volt nagy és kiváló, csak szív, a mi szívünkhöz közel álló. De nincs már. Akár a föld. Jaj, összedől a kincstár.

Okuljatok mindannyian e példán. Ilyen az ember. Egyedüli példány. Nem élt belőle több és most sem él s mint fán se nő egyforma két levél, a nagy időn se lesz hozzá hasonló...

/Részlet Kosztlányi Dezső Halotti beszéd című verséből/

Felhívás

A Wass Albert Könyvtár és Múzeum „Kedvenc könyvem - kedvenc mesém” címmel pályázatot hirdet egyedi tervezésű könyvborító és könyvajánló elkészítésére.

Nevezni lehet a következő korcsoportokban: 6-10 év, 10-14 év, 14-18 év, felnőtt kategória. Leadási határidő: 2008. november 20. A pályázatokat le lehet adni személyesen a könyvtárban az olvasószolgálatoknál (Tapolca, Batsányi u. 1.), vagy be lehet küldeni a konyvtar@yktapolca.hu e-mail címre (ebben az esetben a Tárgy sorban kérjük feltüntetni: *Kedvenc könyvem - kedvenc mesém* pályázat).

A beküldött munkákból december hónapban kiállítást rendezünk.

A Gyermekkönyvhét indításaként, 2008. december 1-jén 14 óra közösen beszélgetésre és felolvasásra hívjuk a pályázat résztvevőit.

Szeretetvendégség az idősek otthonában

Második alkalommal került sor a Megbecsülés Idősek Otthonában a Lakók és Hozzá tartozók Találkozójára.

Nagy Judit, az otthon vezetője köszöntőjében arról szólt, hogy a székoriúk bölcsességükkel, tapasztalataikkal segítik az utánuk jövő nemzedéket, az utódoknak pedig az a kötelességük, hogy vigyázzanak rájuk, tegyenek meg mindent azért, hogy az időskoriúk boldogok és derűsek legyenek.

ahogy bánunk az idősebbekkel, az lesz majd a példa a gyerekeink, unokáink számára is.

A köszöntő szavak után az otthon lakói kedves kis jelenetekkel, versekkel mondtak hálát a gondoskodásért, majd a találkozó résztvevői egy kivettől keresztül kísértették nyomon az ott folyó, sokszor vidám, programokkal dús napokat. Az ajándékozás még ezzel se ért véget. Most a dolgozók, a munkatársak alkottak egy vidám csapatot, és



Fotó: N. Horváth

Jelenet az életből - a lakók előadásában

- Eleinte hosszú jövőt látunk magunk előtt, a vége felé pedig hosszú múltat magunk mögött - mondta a vezető, figyelmeztetve arra:

a showmisorokkal méltán aratottak sikert. A délután bensőséges hangulatú beszélgetéssel szeretetvendégséggel ért véget. **NHE**



Levelésládánkból

Az Új Tapolcai Újságról!
Volt idő, mikor megjelent az újság, és olvasatlanul került a kukába, aztán az utóbbi években valami megváltozott.

Kezembe veszem az újságot, és lapozgatom. Mit lapozgatom! Végigolvasom, az utolsó betűig.

Ez az újság, a tapolcai, rólunk szól, rólunk írunk, városunkról, mely mindannyiunk számára egyre kedvesebb, egy szépülő, élhető, gyönyörű város.

Olvastam más városok újságjait, Türkmén Basi forog a sírjában!

Az Új Tapolcai Újság, a mi újságunk. Eltűntek belőle a politikai felhangok, politikusaink, hál istennek már nem itt fejtik ki „magvas” gondolataikat, amit meg kifejtenek, az kezd rólunk szólni, nem a másiktól.

Szívesen olvasom, és köszönöm mindazoknak, akik nem kis munkával eljuttatták odáig ezt a nagyszerű lapot, hogy olvasható legyen. Ehhez csak egy dolog kellett, hogy az újság Tapolcáról szóljon, rólunk!

Gratulálok, és köszönöm.

Kása Árpád

A Zene Világnapján

Yehudi Menuhin október első napját a Zene világnapjává tette. Erre az ünnepé nyilvánított napra azóta a világ minden nemzetének zenével élő és foglalkozó tagja, közössége, évente ünnepi hangversenyyel emlékezik.

Ez a legszebb globális megemlékezés, az emberiség nagyon óhajtott szolidaritásának szentelt ünnep. Ami e napon az összekötő kapocs, a zene, mely megszólalt október 2-án zeneiskolánkban, tanítványoktól és tanároktól előadva. Ez a hangverseny ünnepelés volt, nem a tanulatkat bizonyító előadás. És mint minden ünnepnek, emberi keretét az ünnepek ritualizáltsága adja meg. Ez azt jelenti, a résztvevők kölcsönösen és szívből üdvözlnek egymást. Amikor a műsor folyamán előadók pódiumra lépve találkoztak a közönséggel, üdvözlésül meghajoltak és hallható volt, azonnal viszontválasszal, tapssal reagált a hallgatóság. A műsorszám befejezése után, távozáskor úgyszintén. Ez néhány esetben hiányzott. Pedig a megérkezés és a távozás minden esetben üdvözléssel kell, hogy járjon. Amit az este kaptunk, az a zene, az

emberi szellem csodálatos megnyilvánulása. De mi is ez a csoda?

Világunk telve van hangot adó, rezgő hűrokkal, rezgő lemezekkel, levegőrezgéseket generáló csövekkel, de ezek hangja nem zene, csak zöreje. Amikor e rezgések között rezgésszámuk alapján rangsort állítunk elő, e rangsor hangjait elménkkel dallamokká kötjük össze, zenét alkotunk. Amikor pedig érzéseink alapján elválasztjuk egymástól a természetesen összhangzó, vagy disszonáns hangokat, és belőlük a dūr-moll rendet megalakítjuk, kezünkbe kerül a hangulatainkat befolyásoló hangrendszerek sora.

A hanghullámoknak birtokában van, hogy hullámhosszaikkal összeillesztve őket, ránk, emberi szervezetünkre kifejtésük fiziológiai, azaz élettani hatásukat, amit azután az agyunk hangulattá, érzelmé alakít. A fény és hanghullámok a bennünket körülvevő világmindenség, a kozmosz termékei. Az igazi szférák zenéje. Emberi felhasználásuk szilárd kapcsolatot teremt a nagy természet és a parányi emberlétünk között. A parányi emberek

között találhatók, akik ezeknek a fény- és hangművészeteknek gyakorlói voltak és rájöttek, színekkel, dallamokkal kommunikálni lehet, mert minden ember egyformán megérti. A Zene Világnapja tudatunkba vési, emberiség csak egy van, és embertársunkkal a szíves kapcsolat csak a közös megbecsülés, szolidaritás alapján valósítható meg. Ezt pedig legmeggrázóbban a süket zenész, Beethoven nyilvánította ki.

Amikor Beethoven, az emberi szolidaritás világhimnuszát, a IX. Szimfóniát megkomponálta, köszöntötte az ismeretlen emberiséget. Mert a köszöntésnek a rítusok szerint különböző érzelmi mélysége van. A kis meghajlás a pódiumon, a kézfogás, biccentés, elmormolt üdvözlő szó is más, és az átölelés is más jelent. Azonban a beethoveni „*Átölellek emberiséget!*” csak a legmélyebb együttérzés kifejezésekként értékelhető. A Zene Világnapján legalább az első lépést, az üdvözlést tanuljuk meg Tőle! Mert az előadók fellépése is utánuk tűnik kis meghajlás nélkül.

Dr Sárly Gyula

Jubiláló zeneiskolánk

Október 21-én ünnepi műsor keretében emlékeztek a Járdányi Pál Zeneiskola 20 éves évfordulójára. 1988-ban költözött a zeneiskola jelenlegi épületébe, s Járdányi Pál zeneszerző, népzenekutató, zenepedagógus nevét vette fel.

Érthetően nagy volt az érdeklődés a műsor iránt. *Kendeh Gusztáv*, a zeneiskola előző igazgatójának ünnepi beszéde és a névadó domborművének megkoszorúzása után jeles művészek játékában gyönyörködhattünk.

A Liszt-díjas bőgőművész *Járdányi Gergely* és a Liszt- és Kossuth-díjas *Bogányi Gergely* ritka zenei élményt adott.

Járdányi Gergely édesapja egyik ked-

velt alkotását játszotta; különben külföldi turnéjáról visszatérve látogatott Tapolcára. *Járdányi Pál* özvegye, a hárfaművész *Erzsébet* asszony és leánya, *Zsófia* is jelen volt, aki édesapja életművét dolgozta fel disszertációjában.

Bogányi Gergely olaszországi és angolai útja között szakított időt, hogy kedves Tapolcájának adjon egy zenei csokrot virtuóz játékaiból: Bartók: Zongora-sonáta I. tételét, Gounod-Liszt: Faust-kereszt és Chopin: Nocturne-t játszotta.

A szobi Kodály Zoltán Művészetoktatási Intézmény tanárai és növendékei színesítették a műsort.

Az ünneplő zeneiskola hálásan emlé-

kezett *Baski Sándor* egykori tanácselnőkre, aki nagyban támogatta a zeneiskola kezdeti terveit, *Borsányi Gáborra*, a zeneiskola első igazgatójára, valamint *Kocsis István* főmérnökre, aki az iskolaépület jelenlegi formáját tervezte.

A koncertterem előterében gonddal válogatott kiállítási anyag mutatta be a zeneiskola 20 évének jeles eredményeit, a névadó: Járdányi Pál - Kodály-tanítvány! - rövid, de gazdag életútját.

Tapolcára visszatérnek az egykori tanítványok, a világban hírt szerzett művészek; a Járdányi Pál Zeneiskola Alma Mater és zenei nagyhatalom.

G. Dr. Takáts Gizella

Színözön

Molnár Ibi festőművész kiállításának megnyitójára kaptam meghívót, október 7-én 18 órára. A kiállítást megnyitja *Németh István Péter* költő, közreműködik *Konkoly-együttes*. Állt a lapon.

A Tamási Áron Művelődési Központban, az előcsarnokban szemet örvendeztető színözön fogadott. Valami optimista előhangulata volt a bemutatónak, amit a friss színekkel, jól megfestett természeti képek látványa sugallt. Első benyomást a gyakorlott kézre valló, izléses, akvarellnek tűnő képek többsége okozta. Megvizsgálva, az erős színhatást az úgynevezett gouache és akvarell, tehát kevert technika alkalmazása váltotta ki. A gouache anyagában ugyan vízfesték, de fedőfestékként alkalmazva erőteljesebb színhatású. A vagy tíz olajfestmény már nem volt ennyire felélénkítő. Talán maga az olajtechnika nem női területe a festészetnek?

A képek sajátosan egyenletlen érték-szórását mutattak. A dilettáns Tánctól, a már művészi Sárvári Madonnáig, felfelé örvénylő forgószél, minden érték képviseltette magát. Valahogy a kitört, himpókós lábú lovak, szarvasmarhák, általában az élőlények ábrázolása leggyengébbre sikerült. Ez minden önképzett festő örök hiányossága. És mindig leggyengébb maga az ember, mint a Tánc alakjai. Azonban ezekért, a hiányosságokért bőven kárpótolta a nézőket a szépen komponált, kitűnően megoldott természeti képek és jól választott falusi házak látványa. No, és a tiszta színek ereje. Az említett vegyes technikával. A bevezetőből csak ez maradt el.

Igen, és volt zene. Pentaton dallamok rekedtes emberi hangon és modern instrumentumokon. Suum cuique, mondhatná egy bölcs elme.

Dr. Sárly Gyula

Adytól a Szlengszótárig vezető úton



Andrea már a doktori disszertációját készíti

„Ezzel a bibliával tuti, hogy bevágódsz a lélekidomárodnál: így vili lesz neki, hogy mit rizsázol. És még az ősökkel is együtt mazsizhattok belőle, akik valszeg salátává olvassák majd.”

A fenti mondatok elolvasásakor bizonyára lesznek olyanok, akik döbbenet kapják fel a fejüket, mert nem értik, míg mások akár a gyermekük vagy saját maguk szóhasználatára ismernek rá bennük. A megfejtéshez mindenképpen jó, ha kézbe veszik *Parapatics Andrea* közelmúltban megjelent *Szlengszótárát*, amely a mai magyar szleng 2000 szavát tartalmazza oly módon, hogy a szavak mellett megtalálható nemcsak annak a köznyelvi szinonimája, de példamondaton keresztül is megvilágítja a használati körüket. A legjobb megoldást viszont én választottam: arra kértem *Andréát*, hogy legyen kalauzom a szleng világában.

- A szleng használatát tekintve sokáig igaz volt az az állítás, hogy alsóbb társadalmi

osztályból származó fiatal férfiak beszélnek szlengben. Napjainkban viszont nemcsak egy-egy szlengszó, hanem maga a jelenség is elterjedt, hogy a városiak és vidékiek, műveltebbek és kevésbé műveltek, fiatalok és idősek, férfiak és nők egyaránt használják szóban és írásban. Azt viszont tudni kell, hogy milyen kommunikációs közegben lehet a szlengeket alkalmazni, mert aki hivatalos beszédhelyzetben használja a bizalmas társalgás szokászatát, azt komolytalan, gyermeges és/vagy műveletlen embernek tartják. Meggondolandó például, ha valaki *fejtágításon* vesz részt, annak valóban hasznos-e a továbbképzés, és hogy aki *szerez* vagy *imcsiz* valakit, az lehet-e igazán szerelmes.

- *Hogyan lettél nyelvész? Már középiskolás korodban is az akartál lenni és semmi más?*

- Szó sincs róla! A tapolcai Batsányi-gimnáziumból a magyar nyelv és irodalom szeretetét vittem magammal, ezért is jelentkeztem az ELTE Bölcsészettudományi Karának magyar nyelv és irodalom szakára. Feltett szándékom volt, hogy majd Adytól írom a szakdolgozatot. A nyelvészettel már az egyetemen „fertőződtem meg”.

- *Kik segítettek ebben?*

- *Dr. Kiss Jenőnek*, a Magyar Nyelvtudományi Társaság elnökének - ő ma a doktori témavezetőm -, valamint *Benkő Lórándnak* az előadásai, de valójában az egyetem Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet tanszékeinek a hangulata, az ott tanított segítőkészsége hatott rám. Mivel két évig gyakornok voltam a Magyar Nyelvtörténeti

Szociolingvisztikai Dialektológiai Tanszéken, ott nagyon közel kerültünk egymáshoz emberileg is, szakmailag is az oktatókkal. Így Adytól, mint szakdolgozattól nem lett semmi, helyette nyelvtörténetből írtam a diplomamunkámat. Abban is a szlenget vizsgáltam, csak történeti aspektusból. *Dr. Korompay Klára* volt a témavezetőm.

- *Milyen út vezetett a szakdolgozattól a szótárig?*

- Az *Édes anyanyelvünk* című nyelvész folyóiratban megjelent egy pályázat, amely a diáknyelv szavaira épített. Addigra már én is több dolgozatot írtam ebben a témában, így természetes volt, hogy jelentkeztem a kiírásra, és meg is nyertem ezt a határon túli kiterjedő országos pályázatot. Harmadéves egyetemista voltam, amikor eldöntöttem, hogy ebből írom a szakdolgozatot. Amikor az anyagot kerestem hozzá, éppen akkor rendeztek egy *Szótárnapot*, amelyen a nyelvészeti kiadók mutatták be a megjelent műveket. A *Tinta Könyvkiadó* standjánál nézelődtem, amikor megszólított egy úriember, s megkérdezte, hogy mit keresek. Mondtam, hogy szlengszótárt. Majd szó szót követett, és kiderült, hogy valójában a beszélgetőpartnerem nem más, mint *Kiss Gábor*, a kiadó igazgatója, aki már ott megígérte, hogy ha elkészítem, kiadják az én szótáramat is.

- *Hogyan gyűjtöttél hozzá anyagot?*

- Már előzőleg is gyűjtöttem, hiszen kellett a szakdolgozatomhoz, de most minden barátot, ismerőst „csatasorba állítottam”, de figyeltem a buszon, villamoson, az utcán, és „jegyzeteltem” a mobilommal. Így aztán meglett a szótárnyi 2000 szó.

- *Mit szóltak a tanáraid az elkészült szótárhoz?*

- Gratuláltak hozzá. Nagyon fontosnak tartom, hogy szóljak *Pusztai Ferenc* professzor úrról is, aki lektorálta a szótárt. Sokat segít nekem azóta is. Nagyon jó kapcsolatban vagyok egymással. Ez csak fokozódott, amikor kiderült, hogy mi valójában földik vagyunk. Ő Monostorapátián született, a rokonai, testvérei pedig Tapolcán élnek ma is.

- *Megvan a diplomád, elkészült az első szótár? Mivel foglalkozol most?*

- A 9. és a 11. évfolyamon óraadóként tanítok magyar nyelv és irodalmat a Batsányi-gimnáziumban. Nagyon szeretem. Ez az élmény nem hasonlítható a gyakorlaton szerettekhez. Sokkal jobb. A 9. évfolyamosoknak már én vagyok „a magyartanárr”, van időnk ismerkedni egymással. A tanítás mellett készülök a doktorimra. Három évig, havi egy alkalommal megyek fel az ELTE-re oktatás-konzultációra. Természetesen az elkészítendő disszertációm témája is a szleng.

- *Lesz-e újabb szótár?*

- Gyűlnék a szavak innen is, onnan is. *Kiss Gábor* szerint 3 év múlva ki lehetne adni egy újabbat. Azt viszont már jobban szeretném tudományosan megtámogatni, szeretném, ha reprezentatívabb lenne, nemcsak itthonról, de akár Erdélyből, a Felvidékről is jó lenne összegyűjteni a szleng szavainak egyrészét. Három év még nagy idő. Addigra én is megszerzem a doktori képesítést, és ami még nagyon fontos: a 9. évfolyamos tanítványaim is - az elsők! - leérettségiznek majd.

N. Horváth Erzsébet

A sikerrel övező úton

Riportom alanya a 2002-ben alakult Tapolcai Musical Színpad vezetője, Halápiné Kálmán Katalin, akit a társulat múltjáról, jelenéről, jövőbeni terveiről kérdeztem. Beszélgetésünk aktualitását a korhű és látványos díszletek, jelmezek segítségével hamarosan meglevendő Egri csillagok című történelmi musical adja.

- 1998-ban egy musical szakkör keretében kezdődött történetünk, mely a Batsányi János Gimnáziumban talált otthonra. *József, az álomfejtő* című darabot szerettük volna színre vinni, amely nagy siker kíséretében 42 fő közreműködésével valósulhatott meg. A sikeres előadáson felbuzdulva úgy gondoltuk, munkánkat mindenképpen folytatni szeretnénk, így a nyár folyamán további 8-10 bemutató következett.

Az igazán nagy áttörést az *István, a király* című rockopera hozta meg számunkra, melyet a Millennium évének tiszteletére adunk elő, az akkor már 80 főre kibővült társulatunkkal. Eközben országos első díjat nyertünk egy másik összeállításunkkal, valamint egy örömteli, erdélyi meghívásnak is eleget tehattünk. A következő állomás pont a *Válahol Európában* című musical volt, ami már teljes estét betöltő zenés színdarabnak számított.

2002-ben változás történt az életünkben. A nagy érdeklődésre való tekintettel úgy határoztunk, hogy csapatunkat városi szintre emeljük, hogy mindenki számára elérhetővé váljon. Így érkezünk el mai arculatunkhoz. Tagjaink az évek folyamán több színvonalas versenyen is kiemelkedő helyezéseket értek el. (Helikoni Ünnepek, országos versenyek egyéni, illetve csoportos helyezései,

Nemzetközi Videó Fesztivál, Scerzo.)

Külön szeretném megemlíteni az S. O. S. címet viselő darabunkat, amelyet mi magunk írtunk, és amellyel a későbbiek folyamán nemzetközi versenyekre is kijutottunk. A folytatást a *Hotel Menthol*, majd a *Grease* jelentette, melyeket szintén siker koronázott.

Az elmúlt időszakban váltás figyelhető meg, melyhez összetett okok vezettek. Véleményem szerint mégis nagy eredmény, hogy 8-10 ember közel egy évtizeden át együtt dolgozhatott. Jelenleg 68 tagot számlál az együttes. Az alsó tagozatos osztály 25 főt számlál, szintén ugyanennyi a felső tagozatosok száma is. Az utánpótlás szükségessége miatt 3 évvel ezelőtt elindult a legkisebbek képzése is. Legrégibbi tagjaink a felnőtt csoportba tartoznak, akikkel januárban a svédországi Malmöbe utazhatunk. Fontos állomás pont ez számunkra, hiszen a későbbiek folyamán egy előadássorozatot jelentene.

Közelgi terveink között szerepel a november végén bemutatásra kerülő *Egri csillagok* című történelmi musical, melyet a Batsányi Táncegyüttessel együtt adunk elő. Teljes színházi estét betöltő darabról van szó, a premier időpontja november 24-e, mely bérletes előadás keretében tekinthető meg. Ezt követi egy diákoknak, illetve egy felnőtteknek szóló előadás. Sajnos, a korábban tervezett *Rómeó és Júlia* című musical személyi változások miatt később kerül bemutatásra. Jelenleg a kisebbekkel a *High School Musical* betanítását folytatjuk, ami rendkívül népszerű az általános iskolások körében.

Major Tünde



Felettünk a csillagok 17. rész

Télen rövidebbek a napok

A müncheni műszaki egyetem kutatói anélkül meg tudják mondani, hogy lehullottak-e a levelek, hogy kinéznének a szabadba.

Az egyetem rendelkezik egy tíztonnás lézeres műszerrel, mellyel igen precízen tudják mérni a Föld forgási sebességét. A tudósok arra a következtetésre jutottak, hogy az őszi levélhullástól felgyorsul bolygónk forgása. Ez egy igen egyszerű fizikai törvényszerűségből következik. Amikor egy forgó testnél a tömeg közelebb kerül a forgástengelyhez, forgása felgyorsul. Ezt a jelenséget figyelhetjük meg akkor is, amikor egy műkorcsolyázó forgás közben a testéhez szorítja a kezét, és ettől felgyorsul a forgása. A Föld esetében ugyanez történik, amikor őszzel lehullanak a levelek az északi félgömbön. Bár a déli félgömbön akkor van

ősz, amikor nálunk tavasz, de mivel bolygónk északi felén több a szárazföld, ezért több a lehulló levél. Emiatt akkor erősebb ez a hatás, amikor a mi félgömbünkön köszönt be az ősz.

Bár ez a hatás igen kicsi, de a müncheni egyetem lézeres műszerével már kimutatható. A kutatók számításai szerint télen a napok körülbelül egy ezredmásodperccel rövidebbek, mint nyáron.

Igaz, hogy nem az őszzel lehulló falevelek az egyetlenek, amelyek befolyásolják a Föld forgását (hatással van még rá a Hold által keltett ár-ápanya, a tengerek áramlatai, a magmaáramlások, valamint akár egy kontinentális lemez letörése is), de kétségkívül ez az az esemény, amelyről a legkevesebben gondolnánk ezt.

Huszák László

Tinik a könyvtárban

Az Országos Tini Könyvtári Napok második programjára október 9-én került sor; középiskolások voltak a résztvevők.

Paulovkin Boglárka illusztrátor, tervező grafikus különleges ábrázolási világba vezette hallgatóit: Az irodalom az illusztrátor szemével. Bemutatott a bolognai könyvvásárról hozott mesekönyvet, magyarázta a vers, kép, tipográfia egymáshoz szükséges alkalmazkodását. A grafikus képpel kommunikál, próbálta megmagyaráztatni a tanulókkal, mi a kép üzenete. Az előadó olasz, német, francia, angol és hazai kiadóknak is illusztrál. Saját munkája a Verses ábécé: „Kerge abc”, amelyet a Magvető adott ki. Szövegszerzői: *Varró Dániel, Szabó T. Anna, Tóth Krisztina*. Egy másik munkáját a német és bolgár kiadás után a Móra kiadó is megjelentette s az Év Könyve lett: *Csillagszedő Mária*.

Október 10-én „*Ki lesz a nyertes?*” címmel irodalmi hétfőpróbát, irodalmi vetélkedőt láttunk: bemutatkozás saját verssel; részletből felismerni a verset, szerzőt, körülményből, dramatizálásból felismerés; mozaik összerakása - megkeresés az interneten; régi szavak mai megfelelői. A Nagyboldogasszony Általános Iskolából, a SZISZI-ből jött diákok hasznosan szórakoztak, ajándékokat kaptak - a helyezéseken túl.

Október 12-én „*Tini Produkció*” címmel mutatkoztak be a tehetséges fiatalok. *Bagi Gina* a szeretetről szavalt. A zeneiskola három növendéke hegedűn klasszikus műveket játszott. Hallottunk még József Attila-verset; a Tapolcai Musical Színpad énekesei modern dalokat énekeltek. Mindegyik szereplő hasznos ajándékot kapott, de még hasznosabb volt a megmérettetés.

G. Dr. Takáts Gizella

Szólj, síp, szólj! . . .

Tetteinkben a jutalom, de a büntetés is, attól függően, milyenek a tetteink. A természet, az élet jutalmaz is, büntet is. Nem kérdezi, hány éves az elkövető, ki a gondviselője.

Természetes „testőrünk” a jól nevelt lelkiismeret, de ez saját hibánktól óv. A huncut picit gyermek is követ el csíny, de az anyja vigyáz rá, szükségből meg is bünteti, vagy a természet bünteti meg: pl. megégeti a kezét.

A nagy gyerek már tudatosan is „tud” rossz lenni, akkor pedig tudatosan vállalnia kell a büntetést is - a felnőttől nem is beszélve.

Társadalom-, természet- és emberellenes dolog a bünt legalizálni azzal, hogy nincs felelősségrevonás, büntetés. Ez kiszámíthatatlan tragédiák előidézője.

„Gondoljátok meg, proletárok!”

Dr. G. T. G.

Tópolca-Tapolca

Ma már közzismert, hogy városunk neve először III. Béla királynak egy 1182 és 1184 közötti időben kiadott oklevelében olvasható *Topulza* néven, mely a honfoglalás előtt rövid ideig ide betelepült szlávoktól ered. Jelentése meleg víz, mely nyilván az itt eredő melegebb forrásokról kapta a nevét.

Általános, hogy a települések nevének van helyi, nem tudományos eredete is. Én

is ilyenekkel találkoztam először, amikor 1927-28-ban, a negyedik elemiben *Koncz József* tanító úr mondta, hogy Tapolca azért kapta a nevét, mert a *tó polcán* helyezkedik el. A *tópolcából* lett Tapolca. Emlékeim szerint ez a magyarázat *dr. deési Daday Dezső* polgári iskolai tanártól, majd későbbi igazgatótól ered, aki az 1920-as évek első felében élt Tapolcán.

Tóth József

TAPOLCAI ÉLETRAJZOK

Barcza Tibor tanár, festőművész

(Tapolca, 1938. november 27. - Tapolca, 2000. december 24.)



Szülei Barcza Gyula kereskedő és Bözli Margit könyvelő voltak. Itt járt általános iskolába. 1956-1960 között a tapolcai Batsányi János Gimnázium tanulója. 1960-1964-ig Pécsen a Tanárképző Főiskola hallgatója. Rajztanári oklevelet szerzett, majd később Budapesten elvégezte a Képzőművészeti Főiskola felső szintű kurzusát. Első munkahelye 1964-1970-ig Káptalanfán az általános iskola, majd Tapolcán a 2. sz. Általános Iskolában tanított. 1970-1996-ig a tapolcai Batsányi János Gimnázium rajztanáraként dolgozott. Fiatalabb éveiben sok területen kipróbálta magát. Sokat és sokfélét sportolt, túrázott, sielt, vadászott, ejtőernyőzött és megtanult repülőgépet vezetni. A természet szépségeivel, változásaival, a Tapolca-környéki tájjal, a Bece-hegyi szőlőjébről látott panorámával sohasem tudott betelni. Tanári munkája mellett rendszeresen festett, főleg tájképeket. Főbb egyéni és gyűjteményes kiállításai: 1972 Tapolca egyéni, 1973 Tata, 1974 Tapolca egyéni, 1970-1980 között többször az Ajkai Tavaszi Tárlaton, 1984 Győr, 1992 Erd, 1994 Tapolca egyéni, 1995 Tapolca, 1996 Veszprém. 2001 szeptemberében, a Batsányi János Gimnázium fennállásának 50. évfordulóján emlékének tisztelő, nagy sikerű életmű-kiállítást rendeztek az MMTK-ban. A Bakony és a Balaton ígézetében alkotott. Rövid, súlyos betegsége, korai halála megakadályozta életműve kiteljesítésében. Így is maradandót alkotott. Sirja a tapolcai régi köztemetőben van.

/Forrás: Kertész Károly Tapolcai életrajzok/

Horvátországi kirándulás

Augusztus végén a Tapolca VSE Természetjáró Szakosztálya autóbusszos kirándulást szervezett Horvátországba a Plitvicei-tavakhoz.

Letenyénél léptük át a határt, onnan autópályán száguldottunk! Ez az út vezet a Plitvicei-tavakhoz és a tengerhez is. Átmentünk a Dráva és a Száva folyón, és ötórás utazás után Karlovácba érkezünk, ami a Dinári-hegység közelében van. Ipari központ, itt van az ország egyik sörgyára. A várost Károly főhercegről nevezték el, magyarul Károlyváros. Nevezetessége a Zrínyi vár, itt verte meg Zrínyi Péter a boszniai pasát 1663-ban.

Következő megállónk Slunj, kettő folyó találkozásánál fekszik. Itt a Frangepánok vára volt, amely már romos állapotban van. A város Rastoke elnevezésű része régi vízimalom település, ahol a malomkerekeket egykor az itt lezúduló megannyi vízesés haj-

totta. Gyönyörű látványt nyújtottak a szépen felújított, vagy vendéglővé átalakított épületek körülöttük a számtalan vízeséssel.

Nagy várakozással indultunk a Plitvicei-tavakhoz. A tórendszer Alsó- és Felső-tavakból áll, 200 vízesés látványával gyönyörködteti a látogatókat. Fahidakon közlekedünk, alattunk, előttünk, mögöttünk a vízesések sokasága. Lenyűgöző, amit itt láttunk! Különböző magasságúak, vízbőségűek, a legnagyobb 30 méter, onnan esik alá a víz. A víz színe is figyelemre méltó, többnyire smaragd, de olyant is láttunk, ahol a zöld szín minden árnyalata látható volt. Néhány kilométeres gyaloglás után a hajókikötőbe érkezünk. A környék legnagyobb taván 3 kilométert hajóztunk. Ez is páratlan szépségű út: a parton erdők, a fák között sziklák, lezúduló vízesések látványa ragadja el az embert.

Sárközi Árpád

Újabb bolondságok

- Nem mindegy: alfa-béta, vagy analfabéta.
- Ez nem mandarin te, hanem margarín.
- Lassú víz inget mos.
- Ez a ponty nem hall, hanem hal.
- Ez nem olaszrizling, nem is franciakulcs, hanem svédasztal.
- A himlő és a skarlát bokszmérkőzése kiütéssel kezdődik.
- Ez nem pipacs, hanem apacs-legény.

- A corpus delicti nem azonos a corpus delikatesz ingyenc falattal.
- A Kft-t így értelmezte János bácsi: Karcsi fut tovább.
- Régen találkoztunk hála Isten. Hogy vagy? Ürülök neked.
- Kisbíró: A vonat 3 órakor indul Kukutyinba. Jegyek elővételben nálam kaphatók.

Összealkotta: Dr. Töreky László

Edzőváltás a TIAC-nál

Új edzővel, **Kutasi Gáborral** folytatja a pontvadászatot a TIAC-Honvéd VSE NB III-as labdarúgócsapata.

Közös megegyezéssel szerződést bontott a Tapolca és **Lázár Szilveszter** edző. Az NB III. Bakony-csoportjában idén rendkívül rosszul kezdő labdarúgó-együttes az MTE elleni 5:1-es vereséget követően a tabella utolsó helyére csúszott. Az új tréner személyéről a klub elnöksége döntött: **Kutasi Gáborra** esett a választás.

Kutasi Gábor 35 éves. Tizenhároméves korában Székesfehérvárra került, ahol végigjárva a ranglétrát, a Videoton csapatában futballozott hat éven át. Sokszoros korosztályos válogatott volt, s a Vidiben mutatkozott be az I. osztályban.

Ezután két évet az NB II-es Keszthely csapatában rúgta a bőrt. Zalaegerszegre igazolt két évre, ezt követően hat éven át az NB I/B-s Hévíz csapatát erősítette. Közben a magyar strandlabdarúgó-válogatott csapatkapitánya lett, három Európa-bajnokságon vett részt.

Mindezek mellett játékosként kétszer két

évet futballozott Tapolcán.

2007-ben bajnokságra vitte játékosedzőként Gyulakeszi csapatát. Jelenleg ő irányítja a tapolcai NB III-as labdarúgó-csapatot. Az új edző új szintet kíván vinni csapatába. Elmondta, hogy a csapat átvételkor fizikális problémát nem észlelt a fiúkon, inkább a fásultság jelei mutatkoztak rajtuk. Célja, hogy jó közösséggé formálja a csapatát, felrázza őket, s egy igazi jó támadófutballt szeretne velük megvalósítani. Tapolcai fiatalokkal tervezi a távlatokat, mert véleménye szerint jó utánpótlást nevel a TIAC. Mindezek mellett türelmet kér a szurkolóktól, hisz egyik napról a másikra nem lehet csodát művelni, és kéri a csapat szurkolók általi támogatását. A szurkoló a 12. játékos.

Eredmények: Tapolca-Haladás 0:3, Répcelak-Tapolca 3:3, Tapolca-Celldőmölök 0:3, VFC-Tapolca 3:0. (Látható, hogy a bajnoki sorsolás legnehezebb időszakában vette át az irányítást az új edző. Legyünk bizakodók, bízzunk a fiúkban! - a szerző megjegyzése)

Jó felkészülési meccsnek bizonyult a Kuvait elleni összecsapás

A kézilabda NB II-ben szereplő Tapolca VSE csapata barátságos mérkőzést játszott október közepén a hazánkban edzőtáborozó kuvaiti klubcsapattal.

A közel-keleti csapatot a volt veszprémi játékos, **Gulyás István** irányítja, s e kapcsolat révén jött a felkérés a tapolcai csapat számára, mely lehetőséggel élt is a magyar gárda. Az első félidőben a gyors, robbanékonny játékos játszó kuvaiti csapat alaposan elhúzott, de ebben a ritmusban már nem bírták a második játékrészt. Így az elfáradt vendégcsapat ellen a tapolcai fiúk már eredményesebben kézilabdáztak a második félidőben, s a nagy első félidőbeli vendéglőnyt egy góllal le tudták dol-

gozni. A mérkőzés 30:31-es kuvaiti győzelemmel zárult. Az edzőmérkőzés valóban hasznosnak bizonyult, hiszen a hétvégi bajnoki mérkőzésén a Tapolca 28:23-ra nyert a Szentgotthárd ellen. Ezen a találkozón búcsúztatták el a külföldre távozó **Béres Lászlót**. A hatodik fordulóban a Győrhő ETO csapatához utazott a gárda, s a remek védekezésnek köszönhetően nem engedte a győri fiatalok bravúr sorozatának folytatását. A tapolcai csapat begyűjtötte a nagyon fontos idegenbeli 2 bajnoki pontot a 29:27-es győzelemének köszönhetően. Ezzel a tabellán az 5. helyen áll 9 ponttal. A hat fordulóban 174 gólt dobtak, 171-et kaptak.

Rövid sporthírek, eredmények

LABDARÚGÁS:

A megyei IV. osztályban szereplő Tapolca VSE eredményei az 5. fordulótól: 5. forduló: Tapolca VSE- Diszel SE elhalasztva, 6. forduló: Ukk- Tapolca VSE 3:1, 7. forduló: Tapolca VSE- Hegymagas 5:2, 8. forduló: Tapolca VSE- Csabrendek II 8:1, 9. forduló: Nemesvita- Tapolca VSE 1:1

NŐI LABDARÚGÁS:

Tapolca VSE Honvéd-Somlólóvársárhely 12:0
Tapolca VSE Honvéd-Ajka 5:0
Nyírad-Tapolca VSE Honvéd 2:5
Tapolca VSE Honvéd-Dabronc 22:1

MOTORVERSENYZÉS:

A 2008-as motokrossz-szezont az 50 köbcentisek kategóriájában a harmadik helyen zárta az első osztályos Fazekas Dennis, aki a szezon utolsó versenyén - Pannonhalmán - jó versenyzéssel megőrizte a dobogós helyét, ugyanakkor a nemzetközi junior kupában is meg tudta tartani a 6. helyet.

RÖPLABDA:

Győzelemmel búcsúzott férfi röplabda csapatunk, a Tapolcai Kenguruk a Magyar Kupától. Sajnos a Budapesten rendezett első találkozón a hazai Dream & Beauty 3:0 arányban nyert. A tapolcai visszavágón már az első játszmában elúszott a továbbjutás, hiszen könnyedén nyerte azt a fővárosi csapat. Innen azonban a hazaiak felálltak, s

látványos, küzdelmes, 5 szettes mérkőzésen a tapolcaiak 3:2 arányban győzni tudtak.

A csapat tagjai voltak: Kovács András, Meilinger Zoltán, Barabás Béla, Horváth András, Sallai István, Talabér Krisztián, Zsemberovszki Dávid, Bagics Bence

SAKKBLOKK:

Badacsonyban került megrendezésre a II. Sugár György-émlékverseny Szeremley-kupa. Népes mezőny (46 versenyző) indult az egyéni sakk villámversenyben, köztük négy nemzetközi mester is. A versenyt Sárosi Zoltán, kecskeméti nemzetközi mester nyerte, a második helyen a tapolcai Szabó Adám mesterjelölt végzett. Heiligermann Gábor mesterjelölt az 5. helyen zárt. A legeredményesebb ifjúsági versenyző Bodó Bence, legeredményesebb gyermek versenyző Koltai Anna lett.

Budapesten rendezték a XVII. Lander-sakkfesztivált, ahol a 9 éven aluliak csoportjában az 54 induló között volt a tapolcai színekben induló ajkai Kaufmann Péter is. Péter holtverseny után a 2. helyezést szerezte meg, neki sikerült a nyomasztó budapesti főlényt megtörnie.

Október 26-november 2-ig Drezdában szerepel a tapolcaiak két 8 éven aluli tehetsége, Kaufmann Péter és Buzás Bertalan. A németországi versenyre 8 országból mintegy 76 versenyző nevezett. A magyar színeket a két ifjú tapolcai sakkozó képviseli

Hat forduló után ezüstös helyen a női kézilabdások

A megfiatalított NB II-es **Kinizsi Bank Tapolca VSE** kézilabdásai csak az első fordulóban botlottak meg, azóta négy győzelmet és egy döntetlent szereztek.

figyelmezett, taktikai utasításokat pontosan betartó hölgyek alázattal és teljes odaadással harcoltak a mérkőzés 60 percében, ami nagyarányú. 29:20-as győzelmet ered-



Fotó: Antal

Hajrá, lányok!

A lányok Celldőmölkön kezdtek. Hiába tartották kézben a mérkőzést 50 percig, vezettek 5 góllal, az utolsó 10 percben olyan dolgok történtek a pályán, amelyek nem tartoznak sem a sportszerűség, sem a korrekt kézilabda-játékvezetés kódexébe. Celldőmölök győzött 30:28 arányban. A második és harmadik fordulóban hazai közönségének mutatkozhatott be a fiatal felnőtt csapat. A Komárom gárdáját 25:20 arányban győzték le a mieink, majd az egységes védekezésnek köszönhetően a Sárvár felett diadalmaszkodhattak 26:24 arányban.

A 4. fordulóban megyei rangadó következett Alsóörsön. A mérleg nyelve nem Tapolca felé billent kedvezően az eddigi Alsóörsön játszott meccsek tekintetében. Ám ezen az összecsapáson a

ményezett. Az alsóörsi csarnok zengett a maréknyi tapolcai szurkoló buzdításától. Az 5. fordulóban ismét hazai pályán a Mosonszolnok együttese ellen. A Mogaac legerősebb összeállításában, a mieink - a sérülések miatt - 3 felnőtt és 7 ifjkorúval. A fiatal játékosok jó taktikai érzéssel teljesítették a rájuk bízott feladatokat, ami a győzelemhez vezetett (23:22). A játékvezetés nem volt méltó az NB II-es bajnoksághoz.

A legutóbbi fordulóban az ETO III volt a vendéglátó. Végig nagy küzdelem volt a mérkőzésen, szoros eredmény, amelynek a vége 30:30-as döntetlen lett.

Hat forduló után a 2. helyen állnak a lányok. 9 pontot gyűjtöttek, 161 gólt dobtak, 146-ot kaptak. Hét végén az első helyen álló győri egyetemi csapatot fogadják.

Hat érmet hoztak Szolnokról

Az október 17-i hétvégén újra remek eredményeket értek el a Balaton Isover Vívóklub ifjú párbajtőrösei az Olimpici Grand Prix versenysorozat első, 2008-2009-es megmérettetésén. A remek utánpótlásnak köszönhetően hat éremmel lett gazdagabb a Balaton Isover Vívóklub.

A legjobb, „aranyos” eredményt **Felker Adrienn** érte el, aki az újonc lány korosztályban a 63 indulóból a dobogó legfelső fokára állhatott fel.

Két korosztályban nyert ezüstérmet **Siklósi Gergely**. A gyermek korcsoportban 81 indulóból lett második, valamint az újonc fiúk (87 induló) versenyének is ő lett a második helyezette.

Bronzérmet vívott magának **Molnár Anna** a gyermek korosztály 58 főt számláló mezőnyében.

Az újonc fiúk nyolcas döntőjében az 5. helyen végzett **Sáfár Cirill**, **Csák Marcellnek** most a 8. hely jutott.

Atlétikai versenyen remek eredmények a Szász Márton Speciális Iskola sportolótól

Október 21-én a Magyar Speciális Olimpiai Szövetség Tapolcán rendezte meg a regionális atlétikai- és egyesített csapatversenyt (egyesített: 4 fős csapat, melyből kettő fogyatékos, kettő normál tanuló).

A versenyt öt korcsoportban rendezték. Távolugrásban, súlylökésben, kislabdahajításban, rakétalabda-dobásban, futószámokban mérték össze tudásukat a versenyzők. 108 sportoló érkezett a Dunántúlról (Páparól, Győrből, Darvastórol, Zsiráról, Rumról), Tapolcáról 30.

A megnyitó után a sportolókat képességeik alapján csoportokba sorolták (divizionálás), mert a döntőkön ez alapján vesznek részt. A napütsétes időben kiváló szervezéssel, jó hangulatban zajlott a verseny, ahol

nagyszerű tapolcai eredmények születtek.

Az egyesített atlétikai csapatversenyt Tapolca nyerte, megelőzve a pápai és a győri csapatot.

A legeredményesebb szászos sportolók:

Az 1. korcsoportban **Orsós Roland**, aki 1. helyen végzett távolugrásban és 200 méteres síkfutásban.

A 2. korcsoportban **Bodó Róbert**, aki győzött rakétalabda-dobásban és 400 méteren, s a 3. helyezett 4X100-as váltó tagja volt. **Bodó Livia** 400 méteren 2., távolugrásban harmadik lett, s tagja volt a bronzérmes 4X100-as váltónak.

A 3. korcsoportban **Kiss Tibor** volt a legeredményesebb, nyerte a 100 méteres síkfutást, az ezüstérmes váltó tagja volt.

Az oldalt készítette: Antal Edit

Lukács Béla - világbajnoki ezüst

A németországi Lauchhammerben rendezte meg a WUAP nemzetközi szervezet az erőemelő-és fekvenyomó-világbajnokságot.

A Veszprém megyei fekvenyomók évek óta tarolnak a világvorsenyeken, ahol amerikai, orosz, ukrán és német erőemberek az ellenfelek. Az idei világ-

versenyen is gyártották az aranyakat és ezüstöket megyénk versenyzői, köztük a tapolcai Lukács Béla is, aki erőemelésben a masters 40-44-es korcsoportban szoros versenyben szorult le a dobogó legfelső fokáról, s az eredményhirdetésen világbajnoki ezüstöt akasztottak a nyakába. Gratulálunk!

Antal Edit



Töretlenül a sikerek útján

„Adj vért és ments meg három életet!”

„A biztonságos hazai vérellátáshoz évente 500000 egység vérrre van szükség. Ehhez évente közel félmillió önkéntes embertársunk véradományát, önzetlen segítségét várják a gyógyulásra váró emberek.”

Október 13-án, 11 órától rendezték meg a már több éves múltra visszatekintő önkéntes véradást, melynek helyszínül ismét a Széchenyi István Szakképző Iskola aulája szolgált.

A Magyar Vöröskereszt helyi szer-

vezete, valamint az iskola - a hagyományoknak megfelelően - egymással karöltve szervezte meg és bonyolította le az idei félév során is sikeresnek mondható eseményt, melyen mintegy 30 diák és 9 felnőtt vett részt. A szervezők - a Vöröskereszt képviselőjében Puskás Zoltánné, iskolai szervezőként Gyüréné Viola Zsuzsa - ezúton is szeretnék köszönetüket kifejezni a résztvevők aktív közreműködéséért.

Major Tünde



Fotó: Major

Segítségnyújtás felsőfokon

Drámázzunk!



Fotó: N. Horváth

Csak ügyesen!

Október 7-én a Wass Albert Könyvtárban az Országos Tini Könyvtári Napok programsorozat első része zajlott: Lázár Péter drámapedagógus tartott foglalkozást VII-VIII. osztályos tanulóknak.

Drámázzunk! - volt a jelszó. A dráma alapelemeivel: tekintet, taps, mozgás, kézfogás - végeztek közös gyakorlatokat, majd játékos ügyességi gyakorlat következett, illetve szövegmagyarázat. Ez vezettetett át a *Toldi* elemzéséhez, ez pedig a jellemek szerepeltetéséhez.

G. Dr. Takács Gizella

Egészséges életmód és hagyományőrzés



Fotó: N. Horváth

Ugye, finom?

A Tapolcai Óvoda Barackvirág Tagintézményében október 17-én Egészségmegőrző Napot tartottak.

Az összevont óvodák kiemelt nevelési feladata ebben az évben a környezeti nevelés, amely nagyon jól illeszkedik a Barackvirág Óvoda hagyományőrző tevékenységéhez.

A kettő összehangolásából született programsorozat keretében - a szülők segítségével - olyan kiállítást hoztak létre

az óvoda munkatársai, amely régi használati eszközöket mutat be.

Ugyanakkor a különböző csoportokban más és más élelmiszerek fontosságával ismerkedtek meg a kicsik. Így esett szó a káposztáról - az előzőleg elkészítettet meg is kóstolhatták -, a mézről, a burgonyáról, a szörpökről. Természetesen a régi népi játékok is felkeltették a gyermekek érdeklődését.

N. Horváth Erzsébet

Tündérbert Tánctanoda



Fotó: Nagyné

Örömmel és önfelédten

Már a név is muzsikál! A Kinizsi Táncegyüttes utánpótlás gyermektáncscsoportja, a *Tökvirágok* is ennek a gyönyörűen hangzó tanodának a tagjai.

A kicsik óvodáskoruk óta - 7-8 éve - táncolnak együtt. Vezetőjük Tarjániné Vajda Csilla néptáncoktató. A *Tökvirágok* eddigi legnagyobb sikerüket tavasszal, Veszprémben érték el. A X. Nemzetközi Játékok elődöntőjén aranydiplomát kaptak.

NHE

A Tapolca VSE Természetjáró Szakosztály novemberi túraterve

8-án Munkatúra, turistajelzés felújítás
15-én Munkatúra, turistajelzés felújítás
22-én „Szarvas 30/15” teljesítménytúra, Döbrönte
29-én „Tanúhegyek nyomában 40/20” teljesítménytúra, Badacsonytomaj
Für Ágnes

A következő lapzárta időpontja: 2008. november 18.



Új Tapolcai Újság
 Tapolca város lapja

Felelős szerkesztő: N. Horváth Erzsébet
 Szerkesztőség: 8300 Tapolca, Batsányi u. 1.
 Telefon/fax: 06-87/510-044
 E-mail: ujtapolcaiujsag@koltseynyomda.hu
 Internet: www.tapolca.net/tujsag
 Szerkesztőségi fogadóóra: kedd 10-12
 Kiadja a Tapolcai Média Közalapítvány
 Felelős kiadó: Lájerné Tóth Éva

A megjelent írások és levelek mindenkor a szerzők álláspontját tükrözik, mely nem feltétlenül egyezik a szerkesztőség véleményével. Az olvasói leveleket általában szerkesztett formában közöljük.
 Fotókat és kéziratokat csak külön kérésre küldünk vissza.

Megjelenik 7000 példányban.
 Engedélyszám: ISSN 1589-5866

Nyomdai munkák: Koltsey Nyomda Kft., Tapolca
 Felelős vezető: Koltsey Norbert

A Pásztorfiú hazatért

In memoriam Marton László (1925-2008)



Csodagyerekként kezdte. Híre hamar túljutott Tapolca határain, majd a rövidnadrágos Pásztorfiú elindult, hogy meghódítsa a világot. Tekintetünkkel kövessük mi is az álmai nyomába szegődött tapolcai kiskamaszt egészen addig, míg Ő a csillagok útjára nem lépett.

Kis emberben nagy ígéret

„Bár a művészet értékelésében hibás volna a beérkezettséget és a be nem érkezettséget alapul vennünk, kétségtelen, hogy egy művészegyéniség kibontakozására döntő hatással van a start, mellyel pályáját kezdeni. Meg nem értés és félreértés gyakran sokkal nagyobb réseket üt a művészet szellemi egységén, mint a tehetség hiánya.

Éppen azért, ha egyszerre csak magunk között találunk egy fiatalemberkét, akinek eddigi megnyilatkozásai arra engednek következtetni, hogy a legszebb művészeti siker várja Őt, ne forduljunk el hideg lélekkel az Ő első szárnypróbálgatásaitól, s ne várjuk, hogy erejét, amely a művészet fejlesztésére van hivatva - a kenyér megszerzésére pocsékolja el. Tagadhatatlanul szép, ha valaki önmaga erejéből küzd fel magát egy magas polcra, de mi, akik láttuk Marton László 14 éves tapolcai gimnazista munkáit, úgy érezzük, hogy Ő

önerejéből a művészet fokának úgyis olyan magas polcára küzdötte fel magát, ahová mi már csupán a tanulmányai folytatásához szükséges anyagi biztonságot nyújthatjuk feléje...

...A kis művész régi ismerősöm. Már a polgári iskolában megismertem szerénységét, akaraterejét, a formák és színek iránti rendkívüli ingerlékenységét. De most édesanyjától tudtam meg, hogy ez a gyermek órákon át vesződik szobrai vasvázának keserves hajlításával, ebédjét elhanyagolja Árpád apánk vaskos csizmájának kedvéért, és eladásra készíti repülőgépeket, hogy pénze legyen a festék, agyag és gipsz vásárlására.

Habár nem tudhatjuk biztosan, hová vezet az út, amelyet Ő elkezdett, mégis úgy érezzük, hogy segítenünk kell ennek a kis embernek, hogy a benne rejlő nagy ígéretet beválthassa.”

Csiky Gyula, a polgári iskola igazgatója
/Tapolcai Lapok, 1940. március 2./

Az őstehetség „műtermében”

„Nem a nagy mesterek tágas, világos helyisége. Nincsenek bársony és brokát drapériák, nem találsz állványokat, tökéletes műszereket, pompás anyagkészletet, hanem Marton Károly kovács házának udvaráról csak egy egyszerű kőpadlós konyhába lépsz.

Ott ül a kis Marton Laci a tűzhely mellett. Előtte egy munkaállványra előléptetett konyhaszék, mellette pedig egy kiszolgált teknőben a község határából hozott durva, vörös agyag. Ebből születnek egymás után szobrai, melyekbe lelke minden szeretetét belelehel...

...Az alakok arányossága - minden anatómiai előtanulmány nélkül -, mozdulatai frissessége és a kivitelezés meglepő technikai készsége olyan őstehetséget, annyi kezűgyeességet árul el, hogy méltán legszebb reményekkel nézhetünk jövő fejlődése elé...

...A tapolcai kőpadlós konyhából ezzel elindulhat egy ifjú arra az útra, melyet bár sok tövis és akadály szegélyez, de amelynek végén ott ragyog a világhírnév és halhatatlanság glóriája. Adja a Magyarok istene, hogy a kis Marton Lacinak odaérhessen.”

/Tapolca és vidéke, 1940. március 3./

Látogatás Marton Laci „műtermében”



A szülői ház és a kovácsműhely ma

„Egyszerű, gerendás mennyezetű, kicsi szoba. A falakon temérdek festmény és rajz. A szoba különböző pontjain kis- és nagyméretű szobrok, agyagból mintázott figurák. A betűző napfény ragyogóvá törik meg „Árpád Vezér” erőteljes alakján, majd csillogva veszi körül Mária Terézia lovasszobrát.

És ebben a szobában gyúrja agyagba az Ő gyermekálmait Marton László 14 éves, sokat ígérő szobrásztehetség.

Önkéntelenül is a mi nagy Fadrusz Jánosunk jut eszembe, amikor a kis

Marton László munkáit nézegetem. Szobrai még e gyermekkor primitívség mellett is duzzadó erőt, határozott formakészséget, anatómiai és pompás karakterérzékletet árulnak el. Különösen megkapó mozgással és lelkiséggel, valamint proporcióval van megmintázva a „Dinnye-evő gyermekek” kompozíciója. Karakterben kitűnő Madách portréja. Csodálatos, hogy egy 14 éves gyermek mennyi fantáziát, mennyi erőt és lelket tudott az élettelen agyagmasszából életre kelteni.

Marton László rendkívüli tehetségére felhívták Dr. Brand Sándor alispán



Marton (balra) 1941-ben a főiskolán

figyelmét, aki felkérte belső eöri Fülöp Elemér kiváló szobrászművészt, az Iparművészeti Főiskola tanárát, hogy személyesen győződjön meg a fiú képességeiről. A kiváló szobrász nemrégiben Tapolcán járt, mely alkalommal felkereste Marton kovácsék házat is. Fülöp Elemér tapasztalatairól telefonon értesítette alispánunkat, aki most a Zalai Magyar Élet napilapnak örömteljes hangon nyilatkozott:

- Felhívtam a figyelmét Fülöp Elemér szobrászművész barátunknak Marton László tapolcai fiú tehetséges szobrászalkotásaira. Kértem, hogy mondjon róla bírálatot. A szobrászművész elutazott Tapolcára, és onnan értesített engem telefonon, hogy hosszú tanári működése alatt ilyen feltűnő tehetséget még nem talált. A fiú további sorsát és tanulmányi kiképzését a nevezett tanár úrral együtt kézbeveszem, ügyében a vármegyétől is támogatást fogok kérni. A Budapesti Szociális Diákjóléti Intézmény útján pedig Fülöp szobrászművész

teszi meg a megfelelő lépéseket - mondta az alispán.

Marton László határozott tehetség, akiről méltán megillet, hogy sorsával és jövőjével foglalkozzanak.” **Szánthó Géza**
/Tapolca és Vidéke, 1940. szeptember 7./



1945 - Alkotás közben

Az életút főbb állomásai

1925 - November 5-én született Tapolcán.

1937 - Ferenczy Béni és Fülöp Elemér meglátogatta és főiskolára javasolta a már akkor ismert kis szobrászt.

1940 - A korabeli sajtó lelkes hangú cikkekben számolt be a tizenöt éves szobrász csodagyerek munkáiról. Zala vármegye ösztöndíjával a budapesti Iparművészeti Iskola hallgatója lett, itt tanult 1940-1946-ig.

1943 - Elkészítette Pásztorfiú című szobrát, amely ma Tapolcán, a szülői ház előtt áll.

1946-1952 - A budapesti Képzőművészeti Főiskola hallgatója lett, mestere Pátzay Pál.

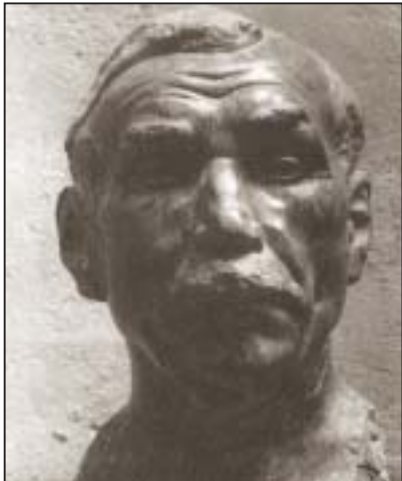
1949 - A budapesti VIT alkalmából a Fővárosi Képtárban rendezett kiállításon szerepelt.

1950 - Bemutatkozott a Műcsarnokban rendezett I. Magyar Képzőművészeti Kiállításon, valamint a Nemzeti Szalon Ifjúsági Képző- és Iparművészeti Kiállításán.

1951 - Elkészítette diplomamunkáját.

1953 - Megbízást kapott a Bocskai-domborműre, első díjat nyert a Szondi-pályázaton.

1960 - Elkészítette édesapja vörös márvány portróját.



Apám portréja /1960/

1962 - Kiállítás a budapesti Fényes Adolf teremben.

1972 - Önálló kiállítás a Műcsarnokban. Első díjat nyert a Dózsa-pályázaton.

1975 - Önálló kiállítás Berlinben.

1977 - Kiállítása nyílt Veszprémben, Hévízen és Tapolcán.

1980 - A Parlament déli kapujánál elhelyezték A Dunánál című szobrát.



„A rakodópart alsó kövén ültem, néztem, hogy úszik el a dinnyehéj.”

Marton László művészete örömforrás

- Örülök, hogy egy ilyen szép városban a kultúra ilyen szép műhelyét nyithattuk meg - mondta *dr. Mádl Ferenc* köztársasági elnök 2000. október 13-án a tóparti Marton Galéria megnyitóját követően.



A megnyitón Ács János, dr. Mádl Ferenc és Marton László

- Gazdag kultúrájú város az Önöké. Marton László istenadta tehetsége is ebből a közösségből táplálkozott. Megadott számára - mint minden nagy művész számára -, hogy gondolatait, érzéseit a formálható anyagon keresztül fejezze ki. Marton László művészete örömforrás, és a most megnyílt galéria egy újabb gyöngyszeme lett Tapolcának - *tette hozzá az elnök.*



Szobrok és festmények



Méltó helyen



Nepomuki Szent János

Az akvarell szerelmese

„A szobrász keze hozzászokik a birkózásra készítő anyagokhoz, a nehezebb szerszámokhoz. Egészen különös adottság, hogy valaki közben, párhuzamosan egy olyan műfaj szerelmese legyen, amely a látvány pillanatnyi ihletésére épül: a festészetnek. Ennek a szinte csodának számító helyzetnek a tanúi lehetünk Marton esetében. Az akvarellhez nem pályája egy korszakában menekült, felüdülésként, kikapcsolódásként vagy vigaszt keresve. Mindvégig szerelmese volt.”

Harangozó Márta Marton Lászlóról



Szigligeti jegenyefák /1957/



Véndekhegy márciusban /1944/

„Már több mint 400 akvarellem van. Nem tudok megenni festés nélkül. Mindig a pillanat dönti el, hogy mit festek. Szeretem a vizet, az eget, a tájt, az embereket, a városok egy-egy részletét. Szeretem rajtuk keresztül megjeleníteni az életet. Engem a látvány érdekel, a valóság ezerarcúsága. Az ihlet az igazi tehetség egyik ismérve. Aki tehetséges, nem szabadulhat tőle. Olyan ez, mint az alkoholizmus, nem enged, fogva tart, megszállottá tesz. Ha nem dolgozik az igazi művész, akkor megfullad. Ha nem „teremthet” azonnal, akkor is baj van. Az Isten-adta tehetséghez azonban hatalmas alázatra, akaratra és szorgalomra is szükség van, mert máskülönben elvesz a művész.”

Marton László

A bronz és a szobor szereti, ha megsimogatják, attól is kap egy kis fényt és életet

- Gyakran jövök haza Tapolcára, pedig - még kimondani is nehéz, hogy - 1940-től, azaz 64 éve Budapesten élek - *nyilatkozta 2004 augusztusában a művész az Új Tapolcai Újságnak.* - Amikor itthon vagyok, szeretek Tapolcán sétálni, mindig körbejárom a szobraimat és megsimogatom mindegyiket. Mert a bronz és a szobor szereti, ha simogatják, attól is kap egy kis fényt és életet. Bár halott anyag, de a szeretet olyan, hogy még a szoborban is megnyilvánul.

Marton László földi útja 2008. október 5-én véget ért, de tudom és érzem, hogy a Marton-szobrok övezte képzeletbeli sétámra Ő is elkísért.



A Pásztorfiú

A szülői háztól, a gyökerektől indultunk. Ott áll a személyes emlékekből fogant *Pásztorfiú*. Az útraindulók félelme és kíváncsisága árad a mozdulatlanságában is dinamizmust sugalló, lazán a botra támaszkodó *Pásztorfiúból*: megállok egy pillanatra, hogy utána felkerekedjek, s meghódítsam a világot. Mint tudjuk, a rövid-nadrágos pásztorfiú álmái nem hazudtak.



Szent Borbála

Szent Borbóláról, a bányászok védőszentjéről mintázott csodálatos lányalak a Tamási Áron Művelődési Központ előtt áll. Kezében a természet erőinek kiszolgáltatott bányász örök jelképét helyettesítő méccset, és a győzelmet hirdető palmaágat helyezte el a művész.



Memento: Tapolca bányászváros volt

A Belvárosi Irodaház - volt bauxitközpont - előtti teret egy egészen más stílusban készült, figurális rácskompozíció díszíti. - Sokan nem szeretik - *jegyzi meg képzeletbeli útítársam* -, de az enyém, én alkottam - mondja és mintegy bizonyossággal még féltőbben simít a munka becsületére, a tárnák mélyén dolgozóknak emelt szoborcsoporton.



Kiskirálylány

A *Kiskirálylány* a Fő téren, a tóhoz vezető út egyik lejárataánál, egy korlátan üldögél. Bennünket is vár... A művész a leányáról mintázta az örökmozgó, csak egy pillanatra megálló, de máris futni induló, csintalan kisgyereket, aki messze, talán a mesék csodájára tekint, mint valaha, sok évvel ezelőtt a kis pásztorfiú...



Négy évszak

Az egyetemes szépséget, az örök megújulást, az örök visszatérést hirdeti a *Négy évszak* szoborcsoportja a Díszudvarban.



Múltunk

A művész kollektív múlt iránti érzékenységéről a Templomdombon lévő *Múltunk* című szobra tanúskodik. A múlt cserepeit összerakni akaró fiú végtelen idősíkokat köt össze: benne van a múlt, a jelen és a távoli jövő üzenete is.



Szomorú történelmünk

Allegorikus ábrázolás a Hősök terén található *Szomorú történelmünk* című szobor. Az arctalan, lehajtott fejű nőalak szilárdan áll, bár látszólag megadta magát, kiszolgáltatott. A legyőzöttek győzelmének a kettőssége is üzen a szobron keresztül.

- Köszönöm Művész Úr, hogy képzeletbeli sétámon a kalauzom volt - *mondanám, de ő félbeszakít.* - Nem, még nincs vége. Nekem minden szobrom egyformán kedves gyermekem. Bár a Wass Albertről készített mellszobrom avatásán - a róla elnevezett könyvtár épülete előtt - fizikai valóban már nem lehetek jelen, de az utolsó gyermekem helyét még én jelölhettem ki. Ha elmennem majd mellette, simogassák meg helyettem is...

1986 - Tárlata nyílt a Budapest kiállítóteremben, valamint Franciaországban, Senlisben. A budapesti Liszt Ferenc téren felavatták a zeneszerzőről készült szobrát.

1988 - Tapolcán, a városi múzeumban megnyílt állandó kamarakiállítása.

1990 - Állandó kiállítása nyílt szülővárosában, a tapolcai Városi Múzeumban. A budapesti Duna-korzón elhelyezték az immár a főváros egyik jelképévé vált szobrát, a Kiskirálylányt.

1993 - A brit trónörökös, Károly, walesi herceg meghívta a művészt és feleségét highgrove-i otthonába.



Károly walesi herceg vendége volt a művész és felesége

1994 - Létrejött a Marton Művészeti Alapítvány a szobrászművész életművének bemutatására, népszerűsítésére.

1994 - Szülővárosa díszpolgára lett.

1998 - A Budai Várban felavatták monumentális kompozícióját, a Görgeylovasszobrot.

1999 - Megbízást kapott a Millennium-emlékmű (Cantata profána) valamint gróf Klebelsberg Kuno Budapestre tervezett szobrának elkészítésére.

2000 - Japán felkérésre kiállítása nyílt Japánban.

2000 - Szent Borbála szobrát szülővárosában helyezték el.

2000 - A művész állandó kiállítását a Magyar Köztársaság elnöke, dr. Mádl Ferenc nyitotta meg szülővárosában, Tapolcán a Tóparton.

2002 - Kiállítása volt a Klovicevi Galériában, a Városi Múzeumban. Ezt Orbán Viktor magyar miniszterelnök és Ivica Racan horvát miniszterelnök nyitott meg.

2003 - Marton László átvette a Kossuthdíjat.

2004 - Szülővárosában a díszudvarban felavatták a Négy évszak című szoborcsoportját.

2005 - Nyolcvanadik születésnapján a Marton Galériában köszöntötték Tapolca polgárai.

2008 - Szülővárosa megbízatást adott Wass Albert mellszobrának elkészítésére.

2008. szeptember 21. - Hévízen felavatták Széchenyi Istvánt ábrázoló egész alakos műalkotását.

2008. szeptember 25. - A Fővárosi Közgyűlés Marton Lászlót Budapest díszpolgárává választotta.

2008. október 5. - Elhunyt Marton László.

2008. október 19. - A művészt - végakarata szerint - Szigligeten temették el.

A lovak

Marton László művei vallomások: a tájhoz, a hazához, az emberekhez fűződő kapcsolatairól szólnak.

A vallomások gyökere a gyermekkorból táplálkozik. Meghatározó élménye maradt élete végéig apja kovácsműhelye, a tűz és a lovak varázsa. Már a gyermekként agyagból megformált, feszülő izmú lovai csodálatos megfigyelő-képességről tanúskodnak és szolgálnak mintául a későbbi alkotásoknak.



Lószerelem /1989/

Születésnap köszöntő



Barátok között: Tóth Józseffel és Ács Jánossal

Marton Lászlót 80. születésnapján szülővárosa is köszöntötte. A bensőséges hangulatú ünnepségnek a Marton Galéria adott otthont.

Ács János polgármester méltató szavai után dr. Sály Gyula beszélt kettőjük több évtizedes barátságáról, a művész alkotói korszakairól. Kolop József itt adta át az ünnepeltnek azt a szobrot, amelyet erre az alkalomra készített.

Az est fényét emelte Tihanyiné Orosz Sarolta gitár-, valamint Kendeh Gusztáv fuvolajátéka. Méltán arattak sikert Németh István Péter Marton-szobrok ihlette versei Hatvani Mátyás tolmácsolásában.

Az utolsó alkotás



Wass Albert mellszobra

Emlékképek

Alig pár éve, gyűjteményes kiállítása alkalmával köszöntöttük a kerek nyolcvanéves művészt, a tóparti, most már emlékmúzeumában. Az ott látható figurák mutatják, az optimista realizmus szellemében alkotott, mindig szépet és művésziileg értékeset.

Figyeltem sorsát, hiszen kortárs volt. Együtt gyerekeskedtünk, vonatos diákként együtt jártunk középiskolába, bámultuk lakásukban a zsenyéit, utánozni igyekeztünk a dinnyevő gyerekekről készített szobrát. Majd elismertük bámulatos tehetségét, amikor a város, országos vezető mellszobrát a városházánál elhelyezte. Kiemelkedő műalkotásai következtek, miután Pátzay Pál növendékeként végzett.

Sorra alkotta köztéri szobrai remekeit. Felfigyelt rá a külföld, az angol királyi család portrékat készíttetett vele, majd legszebb fehérmárvány szobrát, a női torzót privát gyűjteményükbe megvette.

Léleklátó portréista volt, magyar művészek sorát mintázta meg.

Városunk közterein több szép és értékes műve látható. Alkotásai továbbörökítik nevét. **Dr. Sály Gyula**

Minden embernek kell legyen egy feladata, egy titkos küldetése, mely Istentől való



A végső búcsú...

Marton Lászlót - végakarata szerint - a szeretett Szigliget temetőjében helyezték örök nyugalomra október 19-én. A temető kápolnájában dr. Márfi Gyula veszprémi érsek celebrált szentmisét az elhunyt lelki üdvéért, és emlékezett meg róla. A sírnál Ács János, Tapolca polgármestere vett búcsút a város szülöttétől, díszpolgárától, a halhatatlan művésztől.

Tisztelt Gyászolók!

Mai művészeti életünk kiemelkedő jelentőségű és egyik legismertebb alkotója koporsója mellett állunk.

Marton Lászlónak, Tapolca szülöttének ő, ösztönös tehetsége már gyermekkorában megmutatkozott. Vármegei ösztöndíjjal a budapesti Iparművészeti Iskolába, majd a Képzőművészeti Főiskolára került. Pátzay Pál tanítványa volt.

Művészpályáját számos díj és kitüntetés kísérte. Háromszoros Munkácsy-díjas, Erdemes művész, Kiváló művész, majd 2003-ban munkásságát Kossuth-díjjal ismerték el.

Minden szobra művészi hitvallásról beszél, munkáiban sohasem fáradt el az újat akarás, művei igényesek, becsülete-

sen őszinték, együttérzők. Egyetemes művész volt, szívesen formált történelmi alakokat, híres művészeket, de az egyszerű mindennapi élet figuráit is.

Kereste és falta a munkát, művészetének igazi napszámosa volt. Hihetetlen energiával volt feltöltődve egészen haláláig. Marton László nem csupán közvetlen szülőföldjére, de egész nemzetére is dicsőséget, büszkeséget hozott. Személyes barátság fűzte Károly angol trónörököséhez, a spanyol királyi családhoz, de meghajolt művészetének előtt a japán császári család is.



Ács János búcsúbeszéde a sírnál

Tisztelt Gyászolók!

Engedjék meg, hogy néhány, vele kapcsolatos személyes élményemet Önökkel megosszam. Amikor először járhattam a Tigris utcai műtermében, elsodálkoztam: hatalmas tér, tele sok minden furcsasággal. Akkor felvette hosszú fehér köpenyét, és teljesen átszellemülten kezdte mutatni azt, amit a köznapi ember ebből a szép és varázslatos világából nem

láthat és kevésbé érthet. És csak mondta, mondta, mutatta és mutatta... A végén már csak azt lehetett észrevenni, hogy ebben a hatalmas műteremben szellemiség, melegség és élet van. Ezzel Marton László töltötte meg. Odaálltunk az egyik készülő köztéri szobor elé, és azt mondta: - Jánuskám, ha egy szobrot csináló ember ennek a kőnek formát és szép kezét, igazi fejet tud adni, az alkotott. Ha ez nem megy, akkor abba kell hagynia, mert az elkészült mű csak egy cukorsüveg lesz, azt pedig mindenki képes még megrajzolni is.

Marton László kritikus művész, de a legkritikusabb Önmagával szemben volt, ezzel példát tudott mutatni tanítványainak és a többi művészeknek.

Szüülővárosában, Tapolcán a Városházán október eleje óta a nemzeti zászló mellett ott a fekete zászló is. A város gyászolja szülöttjét, a „csodagyereket”, díszpolgárát, Marton László Kossuth-díjas szobrászművészt.

A földi pálya véget ért. Boldog lehet az az ember, akit az Isten olyan tehetséggel áldott meg, mint Laci bátyámat. Munkáját mindvégig hűségesen segítették: társa, Mariann és gyermekei. Tudom, hogy rájuk mindig nagyon büszke volt, és tiszta szívvel szerette őket.

Biztosan a sors kiváltsága, hogy az első ismert szobra, a Pásztorfiú Tapolcán, a szülői háza előtt áll, és talán az utolsó alkotása - Wass Albert mellszobra - még ebben az évben szintén a szülővárosába kerül.

Drága Laci bátyám!

Ezért is hadd búcsúzzam Tőled a város, a magam és a családom nevében Wass Albert szavaival:

„Minden embernek kell legyen egy feladata ebben az életben - kötelességen belül, vagy azon felül is talán -, mert különben nem lenne értelme annak, hogy él. Az emberi világ több kell legyen, mint egy bonyolult szerkezetű gép, melyben minden ember egy fogaskerek szerepét tölti be. Minden embernek kell legyen egy feladata, egy titkos küldetése, mely Istentől való.”

Drága Laci bátyám!

Református, és vallását gyakorló keresztény emberként a koporsód mellől egyik szoltárunk szép szavaival köszönök el Tőled:

Jövök semmit sem hozva, / Keresztedbe fogódzva, / Meztelen, hogy felruházz, / Árván bízva, hogy megszánsz. / Ha bevégzem életem, és lezárul már szemem. / Ismeretlen bár az út. / Hozzad lelkem mennybe jut. / Aki értem megnyitál, Rejts el ő, Örök kőszál.

Drága Laci bátyám!

Rejtsen el az örök kőszál!

Nyugodj békében!

Isten Veled!